

2021

IL-KUNSILL MALTI GĦALL-ARTI
RAPPORT ANNWALI



2021

IL-KUNSILL MALTI GĦALL-ARTI
RAPPORT ANNWALI



RAPPORT MIĠBUR MINN

Adrian Debattista,
Direttur tal-Istrategija, Il-Kunsill Malti għall-Arti

Neville Borg,
Eżekuttiv tar-Riċerka, Il-Kunsill Malti għall-Arti

Eleonora Ruggieri,
Sensara tal-Komunikazzjonijiet tal-Kreattività, Il-Kunsill Malti għall-Arti

DISINN

Moose Design Studio | moose.com.mt

Ippublikat 2022.

Kontenut

| | | | |
|----|--|----|--|
| 4 | Kelmtejn Qabel | | |
| 7 | Struttura Organizzativa u Governanza | | |
| 10 | Il-Kunsill Malti għall-Arti fl-2021 | 12 | Allokazzjonijiet tal-Baġit mill-Gvern 2021 |
| 15 | Strategija | | |
| 16 | Il-viżjoni, il-missjoni u l-għanijiet tagħna | 25 | Edukazzjoni u Taħriġ |
| 17 | Fondi | 29 | Skambju Kulturali Komunitarju |
| 23 | Senserija | 32 | L-Iżvilupp tan-Negozju |
| | | 34 | Internazzjonalizzazzjoni |
| 38 | Riċerka | | |
| 41 | Komunikazzjoni | | |
| 42 | Strategija 2025 | | |
| 45 | Il-Fondi u s-Senserija | | |
| 46 | Figuri Ewlenin għall-Programmi tal-Finanzjament 2021 | 61 | Programmi ta' Fondi – Evalwazzjonijiet |
| 48 | Ammonti mogħtija fl-2021 | 62 | Skambju fl-2021 |
| | | 64 | Preżenza Digitali fl-2021 |

Kelmtejn Qabel

ALBERT MARSHALL KAP EŻEKUTTIV

L-2021 irrappreżentat is-sena li matulha s-setturi kulturali u kreattivi bdew jегћlbu l-isfidi li ęabet magћha l-pandemija, imxew bil-mod il-mod lejn dinja aktar familjari fejn ęew relegati ęhal memorja kerha li fiha l-lockdowns, ir-restrizzjonijiet tad-'distanza soċjali u l-limiti fuq l-udjenza li fis-sena preċedenti waqqfu lis-setturi ęhalkollox.

ћafna mix-xoęhol tal-Kunsill Malti ęhall-Arti kien immirat preċizament lejn dan l-ęhan: li jappoęęa lill-artisti u l-prattikanti kreattivi biex jегћlbu d-diffikultajiet li ęabet magћha l-pandemija, waqt li ęhas-settur tinfetaћ mogћdija biex minnha jerga' lura ęhal realtа aktar sostenibbli, mimlija attivitajiet u li tagћti sodisfazzjon.

L-iskemi RESTART – it-tnax-il skema ta' investment u appoęę ęhall-arti li ћaręu matul l-2021 – huma prova ta' dan. Permezz ta' dawn l-iskemi, il-Kunsill alloka aktar minn €3.6 miljun biex jappoęęa r-reziljenza tas-settur, jassigura l-abbiltа tieęћu li jегћleb l-ostakli li kellu jiffaċċa, u jagћtih saћћa biżżejjed biex joћroę minn dan kollu b'impetu imęedded biex jisfida

l-limitazzjonijiet tal-prattika artistika f'Malta. Permezz tal-appoęę mill-iskemi RESTART, ћafna artisti u Prattikanti mifruxa mal-pajjiż setęћu jimmanuvraw kontra l-inċertezzi tal-pandemija u jippjanaw ęhal proęetti aktar fit-tul bis-serћan il-moћћ li l-finanzjament se jkun ipprovdut.

L-iskemi RESTART indirizzaw l-iżvilupp aktar fit-tul tas-settur billi qiesu mill-ędid u rristruturaw l-iskema eżistenti sabiex tiffoka fuq l-iżvilupp professjonali kontinwu tal-prattikanti, u biex dawn jinvolu ruћћom f'forom ęodda ta' skambju kulturali u jinvestu fi żvilupp ta' proęetti aktar sostenibbli. Sadanittant, introduceјna skemi ęodda fјamanti biex jintlaћqu l-bżonnijiet immedjati tas-settur, jappoęęaw lill-

artisti jibdew mill-ędid l-ipprogrammar kulturali tagћћom u jassiguraw sostenibbiltа finanżjarja ęhall-avvenimenti tagћћom.

L-2021 kienet ukoll is-sena li fiha ћadna passi deċiżivi fit-tfassil tad-direzzjoni futura tal-Kunsill permezz tal-iżvilupp tal-Istrateęija 2025 tal-KMA. Waqt li adotta approċċ partiiipatorju sћiћ, il-KMA involva ruћћu f'konverżazzjoni, konsultazzjoni u dјalogu estensivi mal-partijiet ikkonċernati u l-pubbliku ęenerali, u dan fi sforz biex jifћem il-kwistjonijiet li l-istrateęija ęћandha bżonn tindirizza, kif ukoll biex jidentifika l-aktar priјoritajiet uręenti li jrid jiffoka fuqћom fis-snin li ęejjin. L-istrateęija preċedenti tal-KMA, Strateęija 2020, stabilixxiet lilha nnifisha bћala art fertili



L-2021 kienet ukoll is-sena li fiha ћadna passi deċiżivi fit-tfassil tad-direzzjoni futura tal-Kunsill permezz tal-iżvilupp tal-Istrateęija 2025 tal-KMA

ęhal riflessjoni u evalwazzjoni interni, u assigurat li Strateęija 2025 se tibni fuq il-ћafna ęћarfien li żviluppat matul l-aћћar snin.

Is-sena ęiet konkluża bil-pubblikazzjoni tal-abbozz tal-istrateęija ęhal konsultazzjoni pubblika, bil-prinċipji ta' Isma', Ohloq, Imraћ fuq quddiem tal-istrateęija. Nemmnu li dawn il-prinċipji jispjegaw il-viżjoni tal-KMA ęhal futur sostenibbli fis-settur tal-arti f'Malta, wieћed li fiћ il-membri kollha tas-soċjetа huma mogћnija bis-setęћa li jkunu kreattivi fl-isforzi tagћћom u li fiћ id-dritt ęhall-kultura huwa minsuę fit-tessut tal-ћajja ta' kulјum.

Bla dubju, l-2022 se tippreżenta opportunitajiet u sfidi ęodda, kemm

ęhas-settur kreattiv kollu hemm hu, kif ukoll partikolarment ęhall-KMA. Il-KMA ћerqan biex jaћkem dawn l-opportunitajiet u jibda l-kapitlu l-aktar ędid ta' xoęћu, id f'id mal-artisti, il-partijiet ikkonċernati u l-imsieћba li f'dawn l-aћћar snin kienu strumentali fil-formazzjoni tal-ekoloęija kreattiva u kulturali.

Albert Marshall

Kap Eżekuttiv, il-Kunsill Malti ęhall-Arti



Struttura Organizzativa u Governanza

Bord ta' Diretturi

Kap Eżekuttiv
Albert Marshall

Silvana Civelli
Il-Markiz Nicholas De Piro
Amity Galea
Ivan Gatt

Jackie Mercieca
Joe Micallef
Dominic Spencer

Direttorat tal-Fondi u l-Istrategija

Direttur tal-Fondi u l-Istrategija
Mary-Ann Cauchi

Eżekuttiv tal-Edukazzjoni u l-Iżvilupp
Christabel Catania

Assistent Amministratur
Odette Micallef

Direttur tal-Istrategija
Adrian Debattista

Koordinatur 'tal-Outreach Internazzjonali
Christine Darmanin

Sensara tal-Komunikazzjonijiet tal-Kreattività
Eleonora Ruggieri

Kap tal-Fondi
Rita Falzon

Eżekuttiv tal-Internazzjonalizzazzjoni
Romina Delia

Eżekuttiv tal-Proġetti tal-UE
Christopher Spiteri

Eżekuttiv tar-Riċerka
Neville Borg

Assistent Amministratur
Joelle Dimech

Eżekuttiv tal-Intraprenditorija Kreattiva
Maria Angela Vassallo

Assistent Amministratur
Claude Busuttil

Uffiċjal ta' Sostenn Amministrattiv
Rityanne Gauci

Sensar tal-Kreattività
Glen Zammit

Eżekuttiv tal-Amministrazzjoni tal-Fondi
Annalise Buttigieg

Eżekuttiv tad-Diversità u l-Komunitajiet
Simone Inguanez

Staff at Pjazza Teatru Rjal

Direttur
Christopher Muscat

Eżekuttiv tal-Amministrazzjoni u l-Operat
Dorothy Camilleri

Manutenzjoni
Carmelo Vella

Eżekuttiv Tekniku
Carmel Aquilina

Assistent tal-Amministrazzjoni
Mario Fardell

Staff at ŻfinMalta

Amministratur tal-Agenzija
Rachel Vella

Eżekuttiv tal-Edukazzjoni u l-Amministrazzjoni
Martina Zammit

Uffiċċju tal-Kap Eżekuttiv u Direttorat tal-Affarijiet Korporattivi

Direttur
Eric Fenech Sevasta

Uffiċjal Anzjan Finanzjarju
Karen Farrugia

Hassela
Laurene Portelli

Xufier/Messaġġier
Diandra Agius

Uffiċjal Anzjan ta' Sostenn tal-Kontabilità
Rossella Farrugia

Uffiċjal Anzjan tal-Amministrazzjoni
Leonard Sciberras

Uffiċjal ta' Sostenn
Ritienne Borg

Uffiċjal Amministrattiv
Angie Felice

Uffiċjal tal-Amministrazzjoni
Martha Scicluna

Uffiċjal
Oscar Briffa

Eżekuttiv tal-Operat
Martin Gauci

Eżekuttiv tal-Finanzi
Eileen Spiteri

Maniġer Anzjan Finanzjarju
Karen Buhagiar

Uffiċjal Anzjan tal-Finanzi
Ritienne Grogen

Reception
Tania Spiteri

Xufier/Messaġġier
Robert Camilleri

Xufier/Messaġġier
Selina Mallia

Assistent tal-Amministrazzjoni tal-e-Culture
Jesmond Tedesco Triccas

Eżekuttiv tal-Informatika
Sean Cockram

Kontrollur Finanzjarju
Gilmore Mercieca

Maniġer Anzjan tal-Finanzi
Josepha Zammit

Uffiċjal ta' Sostenn Amministrattiv
Lorraine Cutajar

Assistent tal-Amministrazzjoni tar-Reġistru
Elizabeth Muscat

Uffiċjal Legali
Luke Dalli

Assistent Direttur
Claudette Debono Farrugia

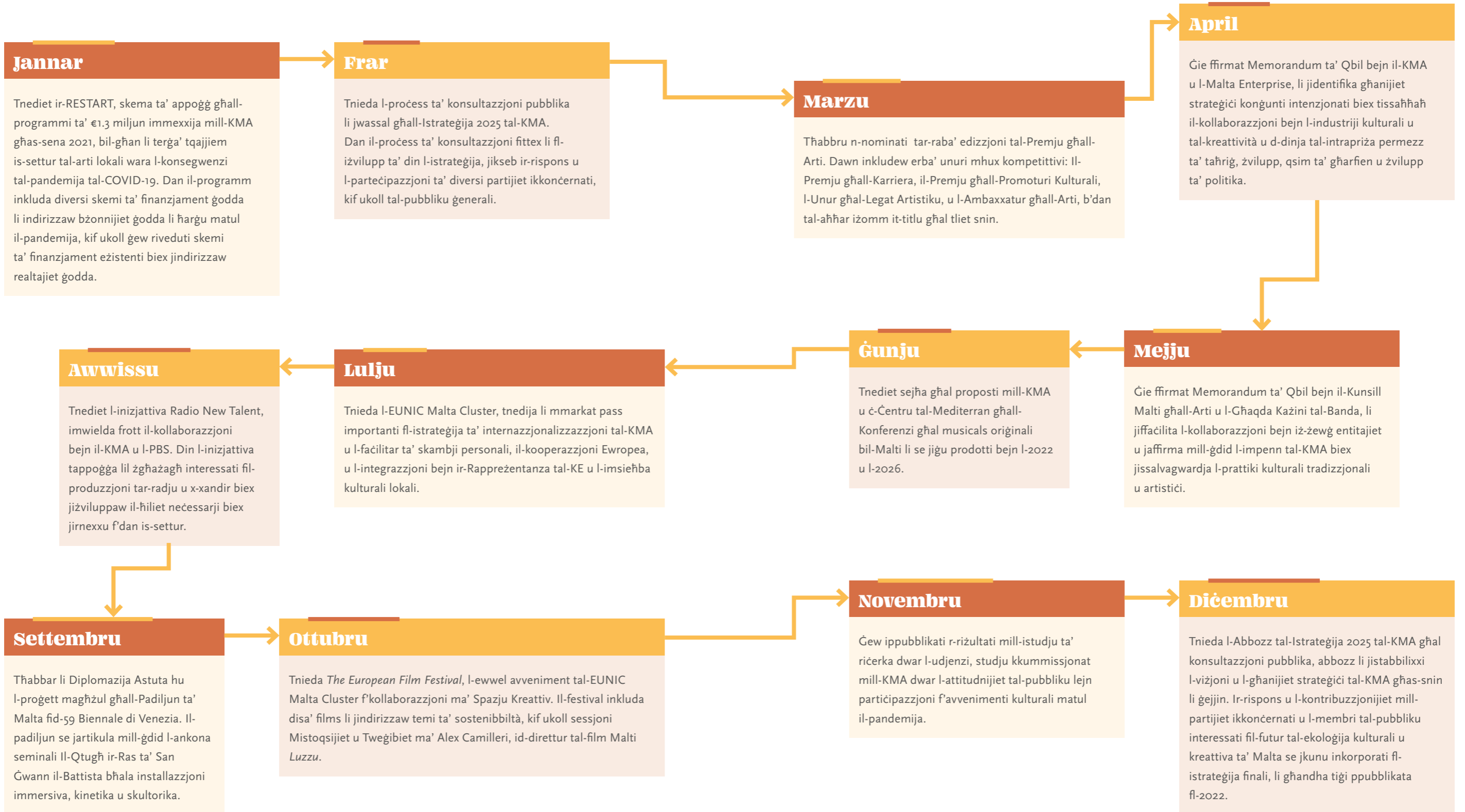
Uffiċjal tar-Relazzjonijiet mal-Mistiedna
Elaine Pickard

Eżekuttiv tas-Sostenn tal-Maniġment
Aida Daoud Bushra

Eżekuttiv tal-Amministrazzjoni u r-Riżorsi Umani
Kathryn Demicoli

Eżekuttiv tal-Proġetti
Vincent Piscopo

Il-Kunsill Malti għall-Arti fl-2021



Allokazzjonijiet tal-Baġit mill-Gvern 2021

In-Nefqa Rikorrenti u Kapitali tal-KMA tal-2021

| | |
|-----------------------------|------------|
| Il-Kunsill Malti għall-Arti | €3,700,000 |
|-----------------------------|------------|

Programmi u Inizjattivi ta' Finanzjament tal-KMA

| | |
|---|-------------------|
| Malta Arts Fund | €400,000 |
| Cultural Export Fund | €180,000 |
| Cultural Partnership Agreement | €680,000 |
| Kreattiv | €120,000 |
| Komunitajiet Kreattivi | €200,000 |
| Il-Premju tal-President għall-Kreattività | €120,000 |
| KulturaTV | €300,000 |
| Malta Digital Games Fund | €100,000 |
| Il-Fond Nazzjonali għall-Eċċellenza Artistika (li jinkludi Artisti, il-Programm għall-Iżvilupp ta' Artisti Żgħażaġh, il-Fond għat-Talent Żagħżuġh, il-Premju għall-Arti, u l-Għotja għall-Iżvilupp Professionali) | €150,000 |
| Teatru Malta | €450,000 |
| Malta International Contemporary Art Space (MICAS) | €1,800,000 |
| KorMalta | €110,000 |
| Appoġġ lil NGOs/Intraprizi Kulturali | €200,000 |
| Appoġġ lil Spazji Teatrali Lokali | €400,000 |
| Total | €5,210,000 |

In-Nefqa Rikorrenti u Kapitali tal-Organizzazzjonijiet Kulturali Pubbliċi (PCOs) tal-2021

| | |
|--|--------------------|
| Festivals Malta | €4,130,000 |
| Teatru Manoel | €4,790,000 |
| Pjazza Teatru Rjal | €2,740,000 |
| ŻfinMalta | €670,000 |
| Fondazzjoni Kreattività | €2,015,000 |
| Orkestra Filarmonika ta' Malta | €3,100,000 |
| Ċentru tal-Mediterran għall-Konferenzi | €980,000 |
| Aġenzija Kulturali għall-Belt Valletta | €3,500,000 |
| Total | €21,925,000 |



Aaron Bezzina - Double Catapult, UN/MUTE New York, 2021

Strategija

Il-vizjoni, il-missjoni u l-għanijiet tagħna

Il-vizjoni tagħna

Li nqiegħdu l-arti u l-kreattività fil-qalba tal-futur ta' Malta.

Il-missjoni tagħna

Ninvestu fis-setturi kulturali u kreattivi biex niksbu livelli ogħla ta' eċċellenza u niżviluppaw l-ekoloġija kreattiva ta' Malta.

L-għanijiet tagħna

1. Inrawmu l-potenzjal kreattiv u nappoġġaw l-iżvilupp tiegħu f'attività professjonali.
2. Ninvestu fl-eċċellenza artistika.
3. Inressqu lil Malta fil-komunità artistika internazzjonali.
4. Nipprovdur aktar opportunitajiet lill-pubbliku biex jinvolvi ruħu fil-ħajja kreattiva.
5. Insaħħu l-kapaċità tal-organizzazzjonijiet kulturali pubbliċi.

Fondi

Matul l-2021, il-Kunsill Malti għall-Arti amministra total ta' tnejn u għoxrin sejha mifruxa fuq ħmistax-il skema ta' finanzjament. B'kollox ġew sottomessi 515-il applikazzjoni eligibbli li talbu għal appoġġ finanzjarju permezz ta' skemi varji. 312-il proposta rnexxew u rċiew il-fondi, li b'kollox ammontaw għal ħlas totali ta' €4,910,733.

Il-preparazzjoni tal-Kunsill għall-amministrazzjoni tal-iskemi RESTART bdiet immedjatament wara li l-gvern ħabbar l-allokkazzjoni ta' fondi fil-baġit annwali. L-iskemi RESTART kienu kruċjali biex is-settur iqum fuq saqajh u bejniethom kollha pprovdew stimulu biex fl-2021 is-setturi kreattivi u kulturali jergħu jibded mill-ġdid. L-iskemi RESTART kienu adattati biex jgħinu lis-setturi jiffaċċaw l-isfidi li telgħu fil-wiċċ sforz il-pandemija COVID-19. Dawn iprovdew appoġġ biex jiġu implimentati l-miżuri ta' mitigazzjoni mħabbra mill-awtoritajiet tas-saħħa pubblika. Il-proċess tal-applikazzjoni kien simplifikat sabiex ikun aktar inklussiv u jilħaq firxa usa' ta' applikanti.

Il-proċess ta' fondi beda mat-tfassil tal-pjan annwali tal-iskemi RESTART u l-iskadenzi varji tagħhom.

Inħarġu sett ta' linji gwida u regolamenti għal kull skema, flimkien ma' mudell komuni ta' applikazzjoni li jikkorrispondi mal-iskema partikolari. L-applikazzjonijiet għal kull skema ġew sottomessi online permezz tas-sit web tal-Kunsill Malti għall-Arti u kienu miftuħa għal perjodu ta' sitt ġimgħat. Il-KMA qed iwettaq titjib kontinwu fis-sistema online użata biex tircievi u tevalwa l-applikazzjonijiet. Is-sistema mtejbja hija aktar faċli għall-utent u tgħin lill-Kunsill inaqqas drastikament l-istampar tal-applikazzjonijiet.

L-applikazzjonijiet ġew sottomessi minn persuni professjonali kreattivi, artisti individwali, entitajiet irregistrati mal-Malta Business Registry, gruppi, konsorzji, kollettivi, u u organizzazzjonijiet volontarji registrati mal-Kummissarju għall-Organizzazzjonijiet Volontarji.

L-applikazzjonijiet sottomessi permezz tal-iskemi varji għadew minn diversi stadji ta' evalwazzjoni. L-ewwel wieħed kien dak ta' eligibbiltà, u fih it-tim tal-finanzjament iddetermina jekk l-applikazzjoni jew l-applikant kinux eligibbli biex japplikaw f'dik l-iskema speċifika, skont il-kriterja tal-eligibbiltà mnizzla fil-linji gwida u r-regolamenti. L-applikazzjonijiet eligibbli ġew mgħoddija lill-manġer tal-fond rispettiv, li ddetermina jekk il-proposta laħqitx il-miri u l-għanijiet tal-iskema speċifika. Fl-2021, kien hemm sitta u tletin applikazzjoni ineligibbli sottomessa lill-Kunsill; dawn l-applikazzjonijiet ma għadewx mill-evalwazzjoni skont il-klawsoli stabbiliti fil-linji gwida u r-regolamenti.

L-evalwaturi huma partijiet ikkonċernati importanti fil-proċess tal-fondi.

Il-Kunsill johroġ regolarment sejhiet għal evalwaturi lil individwi li huma kompetenti u jipposjedu l-għarfien espert f'oqsma strateġiċi fi ħdan is-setturi kulturali u kreattivi, kif ukoll għandhom interess li jiffurmaw parti

mill-bordijiet ta' evalwazzjoni. Bord ta' evalwazzjoni huwa magħmul minn tliet evalwaturi esterni u manġer ta' fond li huwa impjegat tal-Kunsill Malti għall-Arti. Il-maġġoranza tas-sejhiet tal-iskemi RESTART hatru evalwaturi esterni li mhumiex impjegati tal-Kunsill Malti għall-Arti, u li l-kwalifikju l-għarfien espert tagħhom ippermettewhom jevalwaw l-applikazzjonijiet skont il-kriterji stabbilita fil-linji gwida u r-regolamenti. Fl-2021, il-Kunsill ħatar total ta' sitta u sebgħin evalwatur li kkontribwixxew għall-allokkazzjoni ta' fondi lill-benefiċjarji.

L-evalwaturi ngħataw aċċess online sabiex jevalwaw l-applikazzjonijiet eligibbli individwalment. L-evalwaturi ssottomettew il-marki u l-kummenti tagħhom għal kull kriterju skont kif stabbilit fil-linji gwida u r-regolamenti. Il-bord ta' evalwazzjoni ltaqa' biex jiddiskuti l-applikazzjonijiet eligibbli matul minimu ta' sessjoni finali waħda ta' evalwazzjoni u massimu ta' erba' sessjonijiet li inkludew sessjoni li fiha nħarget il-lista finali, u sessjonijiet ta' pitching mifruxa fuq jumejn. Matul is-sessjonijiet finali ta' evalwazzjoni, il-bordijiet stabbilixxew ordni ta' prijorità bbażata fuq il-medja tal-marki sottomessa mill-bord ta' evalwazzjoni. Fl-2021 il-Kunsill Malti għall-Arti kellu total ta' ħamsa u tletin sessjoni ta' evalwar u hrug ta' listi finali, u total ta' 270 sessjoni ta' pitching.



Teatru Salesjan - Empty Floor 2022 - Daniel Bonello and Yasmin Dingli

SKEMA TA' APPOĠĠ GĦALL-PROGRAMMI

Recovery and Resurgence from Covid-19 at Teatru Salesjan

TEATRU SALESJAN

L-istaġun 2021/2022 kien wiehed li fih sar kull sforz biex ikun hemm irkupru u f'ruġ mill-intoppi li wiehed kellu jhabbat wiċċu magħhom affaċċata. Permezz ta' programm ta' avvenimenti varjat immirat kemm għat-tfal u kemm għall-anzjani, kif ukoll esternalizzazzjoni tal-postijiet biex tintlaħaq il-komunità, Teatru Salesjan stinka biex jiġġenera kontenut artistiku stimulant li jinvolvi artisti internazzjonali u lokali, fi programm li integra t-teatru, iż-żfin u l-mużika.

Dan il-programm ta' avvenimenti kien imprezzabbli, kemm għat-teatru u t-tim tiegħu, kif ukoll għall-udjenzi li involva. Kull proġett li fforma parti mill-programm ta' avvenimenti ppreżenta l-isfidi tiegħu, minhabba li kull avveniment kellu bżonn attenzjoni partikolari rigward kif jiġi ssettjat u kif jitwassal, speċjalment minhabba d-dewmien fil-ftuh tat-teatru. Għalhekk it-tim kellu jirrispondi, isib soluzzjonijiet kreattivi li jikkomplimentaw u jtejbu l-kontenut artistiku, waqt li jikkollabora ma' entitajiet godda. Dan il-proċess verament arrikkixxa kemm lilna, kif ukoll lill-udjenzi tagħna, li esperjenzaw ambjentazzjonijiet alternattivi għall-produzzjonijiet tagħna. Dan kien possibbli bl-appoġġ tal-Kunsill Malti għall-Arti.

Fl-2021, il-Kunsill Malti għall-Arti kkollabora ma' entitajiet varji biex jimplimenta u jmexxi numru ta' programmi u inizjattivi.

¶ames artisti zġhażagħ intgħażlu għall-programm Artisti, inizjattiva amministrata f'kollaborazzjoni mal-Aġenzija Żgħażagħ li għandha l-għan tinvesti fit-taħriġ u l-iżvilupp ta' artisti emergenti biex ikomplu jsaħħu l-hiliet tagħhom bħala kreattivi zġhażagħ.

Sittax-il organizzazzjoni kulturali komplew bil-programmi ta' attivitajiet tagħhom ta' tliet snin li bdew fl-2020 u li huma appoġġati permezz tal-programm Investment fl-Organizzazzjonijiet Kulturali (ICO). Il-ftehim ta' kollaborazzjoni mal-Aġenzija Kulturali għall-Belt Valletta jappoġġa tliet organizzazzjonijiet oħra. Dawn l-organizzazzjonijiet huma appoġġati biex jinvestu fit-tishih 'tal-kapaċità permezz ta' aktar żvilupp fil-hiliet tagħhom biex jorganizzaw festivals, programmi u avvenimenti li jindirizzaw l-iżvilupp u l-kwalità tax-xogħol artistiku. Il-Programm ta' Għajnuna Kulturali għal Għawdex huwa programm ta' tliet snin li beda fl-2019 u jappoġġa seba' organizzazzjonijiet f'Għawdex li jiffokaw u li huma attivi fis-setturi kulturali u kreattivi.

Sitta u tletin każini tal-banda ġew ippremjati b'fondi biex jippreservaw, jirrestawraw, jirrijabilitaw u jirrinovaw oġġetti u strutturi mobbli li huma proprjetà tal-każini tal-banda f'Malta u Għawdex. Il-Kunsill Malti għall-Arti qed jikkollabora mal-Għaqda Nazzjonali



Fl-2021, il-Kunsill Malti għall-Arti żviluppa diversi skemi ta' fondi godda sabiex jindirizza u jtaffi l-effetti li gabet magħha l-pandemija

Każini tal-Banda biex jimplimenta l-fond biex jissahħa ix-xogħol kulturali mwettaq mill-każini tal-banda.

Ftehim ta' kollaborazzjoni bejn il-Kunsill Malti għall-Arti u d-Direttorat tar-Restawr jipprovdi appoġġ finanzjarju għar-restawr, u l-konservazzjoni tal-proprjetà immobbli interna u esterna tal-knejjes. Seba' organizzazzjonijiet ġew ippremjati l-fondi biex jinvestu f'proprjetà kulturali immobbli.

Il-Kunsill Malti għall-Arti appoġġa proġetti ffokati fuq żvilupp professjonali, żvilupp ta' proġetti artistici, proġetti ta' riċerka u żvilupp diġitali, u proġetti komunitarji.

Investiment ta' €1.2 miljun ġie ddedikat lejn l-Għotja għall-Iżvilupp Personali, il-Fond għat-Talent Żagħżuġħ, il-KulturaTV, l-Iskema ta' Riċerka u Żvilupp Diġitali, l-Iskema ta' Appoġġ għall-Proġetti, il-Komunitajiet Kreattivi, Il-Premju tal-President għall-Kreattività, l-Iskema ta' Finanzjament Artistiku għall-Għaqdiet tal-Armar tal-Festa,

Għaqdiet Kulturali u Għaqdiet Soċjali, u l-Fond għal Aktar Saħħa u Sikurezza fil-Kmamar tan-Nar. Fl-2021, total ta' 141 benefiċjarju rċiew fondi permezz ta' dawn l-iskemi.

Fl-2021, il-Kunsill Malti għall-Arti żviluppa diversi skemi ta' fondi godda sabiex jindirizza u jtaffi l-effetti li gabet magħha l-pandemija.

L-Iskema tal-Appoġġ għall-Programmi pprovdiet appoġġ finanzjarju għall-implimentazzjoni ta' sebgħa u erbghin programm ta' attivitajiet b'investiment totali ta' €1.3 miljun. L-iskema appoġġat kollaborazzjonijiet godda kif ukoll attivitajiet regolari u ppermettiet lill-benefiċjarji jiżviluppaw il-hiliet tagħhom u jesploraw modi godda kif jinvolvu lill-udjenza tagħhom waqt li jimminimizzaw ir-riskju ta' telf mhux mistenni. L-Iskema għall-Edukazzjoni tal-Arti ffinanzjat erbatax-il proġett li jappoġġaw skejjet tal-arti individwali u indipendenti biex jinvestu f'riċerka, riżorsi u kondivizzjoni tal-għarfien fost tipi oħra ta' proġetti.



Il-Familja Katastrofija – Operazzjoni Herkules

KULTURATV

Il-Familja Katastrofija

NRGY CONCEPTS LTD.

Il-Familja Katastrofija hija miniserje li ssegwi l-ġrajjet storiċi komiċi ta' hamest iqraba Maltin. Hija bbażata fuq avvenimenti storiċi reali, u l-episodji joffru lit-telespettaturi hames xenarji differenti; is-sett, il-kostumi u l-katastrofi tal-karattri jittrasformaw skont kapitlu partikolari tal-istorja ta' Malta (eż 1565, 1942 u 5000 QK). Il-Familja Katastrofija għandha l-għan li tagħti lill-udjenza lokali esperjenza oriġinali li tinbidel ma' kull episodju. Permezz ta' ġeneru traġikomiku, dan il-programm televiżiv jittama li jkun il-bidu għal staġuni oħra fil-futur, kemm lokalment u kemm internazzjonalment.

Dan il-proġett kien siewi għax ipprova opportunità lill-artisti biex jesperimentaw bil-ġeneri u jmxxu 'l quddiem kuncett oriġinali lill-udjenza Maltija. Il-proġett laqqa' flimkien grupp ta' artisti b'talent, li kull wieħed u waħda minnhom ikkontribwixxa biex jinholoq univers koesiv li jinbidel kontinwament. Il-fondi tawna opportunità biex nesebixxu l-punti b'saħħithom tagħna fl-oqsma rispettivi tagħna.

L-Iskema ta' Appoġġ għall-Avvenimenti ziedet il-vijabbiltà ekonomika ta' avvenimenti kulturali u artistici li ttellgħu bejn Lulju u Diċembru tal-2021 permezz ta' appoġġ fl-ispejjeż 'tal-logistika u l-finanzjament simetriku tal-biljetti. Investiment totali ta' €1.275 miljun appoġġa disgħa u erbgħin

applikazzjoni li ġew iffinanzjati permezz ta' din l-iskema. L-Iskema ta' Skambji Kulturali Internazzjonali hija ffokata fuq il-mobbiltà kontinwa ta' artisti Maltin u dawk ibbażati f'Malta ta' aktar minn tmintax-il sena, kif ukoll fuq ix-xogħlijiet artistici u l-produzzjonijiet kulturali tagħhom. L-iskema tappoġġa skambji

kulturali, parteċipazzjoni f'festivals u avvenimenti barra minn Malta, u l-produzzjoni ta' awdjovizivi għal pjattaformi internazzjonali. Fl-2021, l-iskema appoġġat erbatax-il proġett b'investiment totali ta' €100,000.

Skemi RESTART

Fl-2021, il-Kunsill Malti għall-Arti stabbilixxa l-iskemi ta' finanzjament RESTART, programm li jappoġġa u jippermetti lill-benefiċjari jerggħu jibdeu mill-ġdid l-attivitajiet iprogrammati u ta' produzzjoni tagħhom, u joperaw b'mod xieraq. Dan il-programm jinkludi diversi skemi ta' finanzjament godda, kif ukoll skemi ta' finanzjament eżistenti li ġew riveduti u adattati biex jagħmlu tajjeb għall-bżonnijiet kurrenti.

Il-pandemija affettwat numru kbir ta' proġetti li kienu ppremjati l-fondi fl-2020. Riżultat ta' dan, il-KMA organizza Task Force ta' Tranzizzjoni tal-Arti tal-COVID-19 li ltaqgħet b'mod diġitali, biex tiddiskuti l-impatt tal-

pandemija fuq is-setturi kulturali u kreattivi. Esperti settorjali ewlenin u l-partijiet ikkonċernati ddiskutew temi u pprovdew suggerimenti sabiex tittaffa s-sitwazzjoni kurrenti. L-Iskemi RESTART 2021 kienu żviluppati abbażi ta' tliet azzjonijiet fundamentali li jindirizzaw l-irkupru u r-reziljenza tas-setturi kreattivi: Aħseb mill-ġdid, Irkupra, Ivvinta mill-ġdid.

L-iskemi kkonsistew fi tliet prinċipji dominanti. L-ewwel prinċipju kien dak tal-adattabbiltà, jiġifieri l-bżonn li tadatta għall-prattiki rrakkomandati mill-awtoritajiet tas-saħħa pubblika biex jittaffu l-effetti tal-pandemija. Dan inkluda li jiġu inkorporati miżuri bħal dawk 'tad-distanza soċjali, l-iġjene u

s-sanitizzazzjoni, it-tqassim tal-udjenza fi bżieqaq u fejn hemm bżonn iż-żamma ta' rekords għall-ghanijiet 'tat-traċċar tal-kuntatti. It-tieni prinċipju kien 'tas-sopravivenza u r-reziljenza, fejn firxa usa' ta' partijiet ikkonċernati kienet eliġibbli biex tapplika għall-fondi. Dan l-approċċ aktar inklussiv ippermetta lill-partijiet ikkonċernati bħal kumpaniji registrati biex jaċċessaw l-iskemi. Il-prinċipju finali kien is-sostenibbiltà, li għalih il-KMA investa fl-iżvilupp tas-settur u offra opportunitajiet għall-holqien ta' xogħol ġdid u inċentivizza teħid ta' riskju kreattiv u approċċi innovatti biex jinholoq ix-xogħol.



Hassartek - Credit Giola Cassar

SKEMA TA' APPOĠĠ GĦALL-PROĠETTI

Hassartek

MATTHEW SCHEMBRI

Hassartek huwa l-isem tat-tieni wirja artistika u pubblikazzjoni ta' Matthew Schembri. Il-pubblikazzjoni, tħassira parzjali mill-kittieb innifsu tal-ewwel rumanz tiegħu, Stessi (Merlin Publishers, 2018; rebbieh tal-Konkors Letterarju tar-Rumanzi għaž-Żgħažagħ 2016) tinkludi 231 poezija mħassra. L-esebizzjoni artistika individwali li għib l-istess isem, kienet ikkurata mill-Prof. Raphael Vella u serviet bħala estensjoni tal-pubblikazzjoni.

Il-Kunsill Malti għall-Arti kien vitali għall-proġett Hassartek. Il-fondi tal-Iskema ta' Appoġġ għall-Proġetti pprovdha lili u lit-tim tiegħi b'appoġġ finanzjarju biżżejjed biex inkun nista' nimmira għall-eċċellenza letterarja u artistika. Barra minn hekk, b'dan l-appoġġ, il-karriera duwali tiegħi – bħala artist viżiv u kittieb – żviluppat aktar, waqt li nista' nħares 'il quddiem għal opportunitajiet fil-futur b'aktar konvinzjoni għax il-Kunsill Malti għall-Arti emmen fil-proġett tiegħi, u għal darba oħra fja nnifsu.

Senserija

Is-servizz ta' senserija tal-Kunsill Malti għall-Arti jappoġġa lill-artisti, il-kreattivi, u l-organizzazzjonijiet biex jitgħallmu aktar fuq is-settur kreattiv u b'hekk jiżviluppaw ideat u jistabbilixxu kuntatti ma' entitajiet u partijiet ikkonċernati fi ħdan is-settur kulturali. Barra minn hekk, permezz tas-servizz tiegħu ta' senserija, il-KMA fittex li jaqsam l-għarfien u l-aħbarijiet fuq is-settur permezz ta' workshops u servizzi oħra ta' informazzjoni.

Dawn l-azzjonijiet kienu kontinwi matul l-2021, fejn wara diskussjonijiet interni u laqgħat esterni ma' Prattikanti kulturali, inħass il-bżonn li l-Kunsill Malti għall-Arti jipparteċipa b'mod aktar attiv f'dibattiti pertinenti internazzjonali fuq temi ta' interess. Dan wassal għat-tnedija tal-konverżazzjoni online "A Global Exchange for Local Action", li laqqgħet Prattiki lokali ma' perspettivi globali. Dawn il-konverżazzjonijiet online ħadu l-forma ta' webinars kull tliet xhur strimjati live permezz tal-kanali tal-midja soċjali tal-KMA. Il-webinars fittxew li jinkoraġġixxu lil artisti, riċerkaturi, studenti, u operaturi kulturali jinteragixxu ma' diversi kelliema internazzjonali fi skambju ta' veduti fuq realtjiet lokali u kuntesti globali. Il-ħsbijiet u l-esperjenzi pprezentati mill-kelliema u l-parteċipanti permezz ta' dawn il-webinars ipprovdew għarfien siewi fuq ħafna temi li kienu rilevanti matul is-sena.

Matul l-2021, il-Kunsill Malti għall-Arti ospita erba' sessjonijiet (fi Frar, Mejju, Settembru, u Novembru). It-titli tas-sessjonijiet u t-temi diskussi kienu: (1) Joint Up Thinking: Collective Learning through the Arts, (2) Squaring the Circle: Social Solidarity and the Circular Economy, (3) Last orders, lost orders? Engaging with identity politics and

cultural policy, and (4) Building bridges towards creative care and wellbeing.

Dawn il-webinars kienu indirizzati minn firxa wiesgħa ta' kelliema lokali u internazzjonali ġejjin minn oqsma differenti, li inkludew il-politika kulturali, l-akkademja, is-soċjetà ċivili, u l-letteratura.

Fl-2021, ittellgħu seba' sessjonijiet ta' ACMHangouts, li inidriżżaw firxa wiesgħa ta' temi, fosthom:

L-Intelligenza artifiċjali u l-Arti: Kif, għaliex?; Prattiki sostenibbli fl-industrija tal-kreattività; Nifhmu l-Proprietà Intellettwali; Nesploraw l-Arti u l-Edukazzjoni; Is-Sigurtà fl-Industrija tal-Kreattività; u Id-Diżabbiltà u l-Arti. Dawn is-sessjonijiet ġew irrekordjati fl-Università ta' Malta, fil-Valletta Campus Theatre u ntxterdu fuq il-pjattaformi tal-midja soċjali tagħna, is-sit web, kif ukoll il-kanal YouTube tal-KMA.

Bl-istess mod, fl-2021 kien hemm seba' ACMChats mifruxa matul is-sena shiħa, li indirizzaw dawn it-temi: L-Arti u d-Demokrazija; It-Teatru Malti; L-Arti u l-Management; L-Arti u l-Intelligenza Artifiċjali; It-Tradizzjonijiet u l-Arti; L-Arti bħala Forma ta' Terapija; u Riċerka fuq l-Arti u l-Kultura. Dawn ġew irrekordjati fuq SoundCloud f'kollaborazzjoni ma' Campus FM.

Għal kull sessjoni, ġew mistiedna esperti fil-qasam tagħhom biex jiddiskutu u jsibu soluzzjonijiet fuq kif l-artisti u l-istituzzjonijiet kulturali jistgħu jaħdmu id f'id u jgħinu lil xulxin.

Ġew organizzati zewġ sessjonijiet ta' informazzjoni mmirati matul is-sena. L-għan ta' dawn il-laqgħat kien li tinxtered informazzjoni fuq il-programmi varji ta' fondi. Dawn ittellgħu mal-mużiċisti tal-Malta Youth Orchestra kif ukoll ma' studenti tal-MCAST. L-aħħar sessjoni ħadet il-forma ta' applikazzjoni finta li fiha l-istudenti pprezentaw il-proġetti artistici tagħhom daqslikieku kienu f'sessjoni ta' pitching. Kull applikant ingħata gwida u pariri.

Fl-2021 ġew organizzati tlettax-il sessjoni ta' ACMLab. Dawn is-sessjonijiet kienu jvarjaw fir-rigward tal-format tagħhom, minn taħdidiet u pprezentazzjonijiet sa workshops Prattiki mmexxija minn kelliema bbażati f'Malta u internazzjonali b'għarfien speċjalizzat. Dawn iffokaw fuq varjetà ta' suġġetti u inkludew il-Pitching Smart, l-Attivizmu, il-Konnessjonijiet Afrikani, iċ-Ċibersigurtà, il-Ħolqien ta' Ideat ta' Negożju, Il-Postijiet tal-Ispettaklu ta' Għada, L-Internazzjonalizzazzjoni, Ingibu 'l-Prattikanti Flimkien, Trajettoriji Artistici fi Stat Żgħir, Edukazzjoni, L-Awtokura u, Il-Lingwa tal-Arti. Minħabba l-pandemija u l-bidliet konsegwenti fil-bżonnijiet tal-artisti,

Edukazzjoni u Tahriġ

F'rispons għall-pandemija COVID-19 u l-isfidi li din gabet magħha lis-settur, tnediet skema ġdida, l-Iskema għall-Edukazzjoni tal-Arti, bħala parti mill-programm RESTART, bil-għan li tappoġġa l-edukazzjoni tal-arti fl-edukazzjoni formali u informali minhabba li fl-2021 Kreattiv gie sospiż. Madankollu, matul is-sena, xi proġetti mis-sejha Kreattiv 2020 komplew xorta waħda. Żewġ sejhiet mill-Iskema għall-Edukazzjoni tal-Arti ġew ippubblikati, waħda f'April – li ffokat fuq it-tiħni ta' kapacità – u oħra f'Settembru – li ffokat fuq kollaborazzjonijiet bejn is-setturi. Erbatax-il proġett ġew iffinanzjati, li ħarsu lejn aspetti varji tal-edukazzjoni tal-arti minn riċerka fuq il-metodu Montessori, għal workshops ta' mużika elettronika, għal taħriġ lil edukaturi u studenti tal-arti.

Sadanittant is-sitt sejha għall-applikazzjonijiet taħt il-programm Culture Pass inħarġet fl-2021. Din id-darba Culture Pass ħaseb għal-livelli kollha tal-edukazzjoni, minn edukazzjoni bikrija sa Livell 4 tal-MQF. Meta tqiesu ċ-cirkustanzi diffiċli li s-settur kellu jiffaċċa, il-produzzjonijiet kollha tal-programm tal-2020 inżammu awtomatikament u ġew offruti fl-2021. Is-sejha għall-programm tal-2021 tnediet f'Awwissu tal-istess sena u flimkien mat-tletin produzzjoni li kienu offruti fis-sena skolastika preċidenti, għaxar produzzjonijiet godda addizzjonali ġew evalwati u approvati. Culture Pass huwa inizjattiva kongunta bejn il-Kunsill Malti għall-Arti u d-Direttorat tal-Kultura fi ħdan il-Ministeru għall-Wirt Nazzjonali, l-Arti u l-Gvern Lokali.

Minbarra l-kollaborazzjoni kontinwa mal-Kunsill Malti għax-Xjenza u t-Teknoloġija (MCST), ġew iffirmati żewġ memoranda ta' ftehim, wieħed mal-Kulleġġ Malti għall-Arti, Xjenza u Teknoloġija (MCAST), u iehor mad-

Dipartiment tal-Arti, Komunitajiet Miftuħa u Edukazzjoni għall-Adulti tal-Università ta' Malta. Bħala parti mill-kollaborazzjoni tagħna mal-MCST, il-Kunsill Malti għall-Arti ppreseda l-panel tal-ewwel premju STEAM, parti mill-premijiet nazzjonali STEM li ttellgħu f'Ġunju tal-2021. Il-kollaborazzjoni tagħna mal-Università ta' Malta mmaterjalizzat f'revizjoni tal-edukazzjoni tal-arti fi ħdan l-edukazzjoni formali permezz ta' proġett ta' riċerka fuq approċċi pedagoġiċi, li se jibda fl-2022. Barra minn hekk, diversi studenti segwew kollokament ma' dipartimenti varji tal-Kunsill Malti għall-Arti. Dawn l-istudenti kienu minn skejjel sekondarji u għamlu dan permezz ta' skema mal-Ministeru tal-Edukazzjoni, jew kienu studenti tal-Università ta' Malta u l-MCAST.

Konverżazzjonijiet mal-organizzazzjonijiet kulturali pubbliċi huma kontinwi, b'laqgħat regolari li jlaqqgħu entitajiet differenti biex jiddiskutu elementi varji, fosthom il-programm edukattiv. Fl-2021, Teatru Malta nieda it-tieni sejha għall-Atelier

Francis Ebejer, li oriġinarjament kien imniedi fl-2020 u origina mill-Premju Francis Ebejer u l-Proġett Francis Ebejer. L-Atelier jipprovdi lil ħafna partecipanti magħzula spazju sikur biex jiddiskuti, jiddibattu u jipproduċu t-teatru.

Fl-2021, diversi inizjattivi ta' taħriġ kienu kontinwi. Dawn kienu relatati mal-iżvilupp tan-negozju, l-ippjanar finanzjarju, il-marketing u r-riċerka dwar l-udjenzi, u temi oħra ta' interess għas-settur kreattiv. Dawn inkludew l-ACMLabs u l-ACMHangouts. Il-Kunsill Malti għall-Arti mexxa wkoll CREATE 2020 – Ninvestu fil-ħiliet ta' kapacità kulturali u kreattivi fis-settur pubbliku ta' Malta, proġett li beda fl-2019 u se jkun konkluz fl-2022. Il-proġett ipprovdha programmi ta' taħriġ speċjalizzati għall-impjegati tas-settur pubbliku fil-Kunsill Malti għall-Arti, id-Direttorat Kulturali, l-Organizzazzjonijiet Kulturali Pubbliċi, u d-Dipartiment għall-Gvern Lokali, li jirrapprezenta tmienja u sittin kunsill lokali u sitt kumitati reġjonali. Il-proġett kellu fil-mira tiegħu 260 impjegat pubbliku permezz ta' taħriġ

nhar il-Ħamis, 15 ta' April, organizzajna ACMLab fuq iċ-cybersigurtà. Diversi kwistjonijiet ġew diskussi, mill-fatt li jkollok laqgħat online għal li taħdem fuq proġetti online. Għal din is-sessjoni stedinna lis-Sur Norbert Camilleri, Kap tat-Tim tal-Intelligence għat-Theddid Ċibernetiku tall-MITA.

Is-servizz ta' senserija individwali kien issostanzjat mit-Tim tal-Finanzjament

u s-Senserija permezz ta' pjattaformi multipli ta' komunikazzjoni. Is-sensar tal-kreattività tal-KMA ħadem bejn il-Kunsill u l-prattikanti kreattivi u offra servizz ta' senserija permezz ta' telefonati, emails, u laqgħat diretti kemm f'Malta u kemm f'Għawdex. Dan is-servizz kien disponibbli wkoll f'sessjonijiet ta' informazzjoni u waqt l-ACMLab, kemm fil-ħinijiet tal-uffiċċju u kemm barra minn dawn il-ħinijiet.

Matul l-2021, it-tim tas-senserija ħadem id f'id mal-kap tal-istrategġija tal-KMA biex jinkiteb l-abbozz tal-istrategġija 2025. Ġew organizzati laqgħat bejn it-tnejn sabiex jiġi diskuss x'qed jaffaċċaw l-artisti u jinstabu rimedji biex jiġu indirizzati dawn il-kwistjonijiet. Diversi sessjonijiet ta' konsultazzjoni pubblika ttellgħu biex jinfurmuw it-triq 'il quddiem għall-gvern biex jappoġġa lis-settur tal-arti f'Malta.

Laqgħat ta' senserija

Il-laqgħat ta' senserija huma funzjoni centrali fis-servizzi ta' senserija tal-KMA minhabba li jistabbilixxu kanal ta' kuntatt dirett u kontinwu bejnu u l-prattikanti kreattivi varji u l-organizzazzjonijiet li joperaw b'mod indipendenti. Dawn il-laqgħat ta' senserija huma organizzati u mmexxija mis-sensar tal-kreattività tal-KMA, li ta' sikwit ifttex l-appoġġ tal-managers tal-fondi jew rappreżentanti oħra tal-KMA, skont il-bżonnijiet partikolari tal-prattikant li talab għal-laqgħa.

L-iskop tal-laqgħat ta' senserija jista' jvarja minn twegibiet 'għal mistoqsijiet generali relatati mal-attivitatijiet tal-KMA, għal diskussjonijiet dettaljati

fuq opportunitajiet ta' fondi eżistenti. F'ħafna każi, l-applikanti prospettivi jiltaqgħu mas-sensar tal-kreattività biex jiddiskutu jekk l-idea tal-proġett tagħhom tkunx eliġibbli għal skema ta' finanzjament eżistenti. F'każijiet bħal dawn, is-sensar tal-kreattività (flimkien mal-maniger tal-fond rispettiv), jassisti lill-applikant billi jispjega l-oġettivi u l-kriterja ta' eliġibbiltà tal-iskema ta' finanzjament u jinkoraġġixxi lill-applikant jikkunsidra jekk l-idea tal-proġett tindirizzax dawn l-għanijiet u kriterja.

Is-sensar tal-kreattività jappoġġa wkoll lill-applikanti potenzjali billi jassigura li huma eliġibbli min-naħa

amministrattiva u li l-applikazzjoni tagħhom qed timtela b'mod tajjeb. Kwistjonijiet oħra, bħal pereżempju liema spejjeż huma eliġibbli għall-finanzjament, kif it-tbassir tal-budget tal-proġett se jiġi pprezentat, u l-passi varji fil-proċess ta' evalwazzjoni, huma wkoll diskussi ta' sikwit fid-dettall.

Permezz ta' dawn il-laqgħat ta' senserija, il-prattikanti kreattivi jkollhom l-opportunità li jiddiskutu l-ideat tagħhom direttament ma' rappreżentanti tal-KMA, kif ukoll jipprovdu lill-KMA b'għarfien ta' valur fuq it-tħassib, diffikultajiet u rispons tagħhom.



Nghidu Kelma ma' Di u Do - Credit Matthew Muscat Drago

SKEMA EDUKAZZJONI TAL-ARTI

Nghidu Kelma ma' Di u Do

NIKKI DEMAJO ALBANESE

Dan il-proġett ta' għaxar episodji jipprezenta liż-żewġ karattri spirtużi Didi u Dodo, li jsibu ruħhom f'sitwazzjonijiet differenti li huma familjari mal-ambjent ta' etajiet żgħar. It-telespettaturi żgħar tagħhom jidhlu fid-dinja tagħhom mimlija gost u huma mhegġa jinteraġixxu mal-karattru u jkomplu mal-kanzunetti tal-widna, flimkien mal-edukaturi tagħhom. Dan il-proġett jikkapitalizza fuq il-fatt li għandu atturi reali, aktar milli animazzjonijiet, u għalhekk it-tfal ta' etajiet bikrija jingħataw espożizzjoni fonetika u l-opportunità għal produzzjoni orali bil-lingwa Maltija. Kull klipp ta' bejn erba' u seba' minuti huwa mfassal apposta biex jgħin dan l-iżvilupp, u għalhekk jipprovdi pont għall-iżvilupp li jmiss ta' hliet fil-litterizmu.

Meta ġejt avviċinata minn Anna Paris u Abigail Falzon minn Edu-Aide International fuq dan il-proġett, kont kurjuża u eċitata dwar fejn seta' jmur dan il-proġett. Il-kollaborazzjoni mal-fantastika Laura Buhagiar u l-appoġġ mill-Kunsill Malti għall-Arti kienu t-tagħqida perfetta biex nibda "Nghidu Kelma ma' Di u Do" bl-aqwa mod possibbli, u ppermettitielna nimxu minn fuq il-paġna għal fuq il-palk faċilment. Dan il-proġett kien ta' sfida għalija artistikament u xprunani biex intejjeb il-kitba tal-iskript bil-Malti.

fl-iżvilupp tal-istrategija kulturali, tmexxija kulturali, u programmi ta' hliet speċjalizzati.

Minkejja l-persistenza tal-pandemija COVID-19, il-KMA kien impenjat li jkompli bl-isforzi tiegħu għall-implimentazzjoni tal-proġett ESF.04.079. Fl-2021 saru dawn l-attivitajiet ta' taħriġ:

- Inghata taħriġ fi produzzjoni kulturali fuq (i) immaniġġjar tal-palk; (ii) disinn tas-sound; (iii) disinn 'tad-dawl; (iv) props u xenegġjatura; (v)

disinn tas-sett. Fl-2021 ingħataw erba' workshops waqt li l-hames wieħed fil-props u x-xenegġjatura se jingħata fl-2022. Dan it-taħriġ se jkompli jtejjeb il-hliet tal-partecipanti fl-applikazzjonijiet prattiċi tal-produzzjonijiet kulturali permezz ta' workshops imfassla apposta għalihom. Bħala riżultat ta' dan, il-partecipanti se jipprovdu servizz aħjar u aktar effiċjenti lill-entitajiet artistici u kulturali li jaħdmu għalihom u lill-pubbliku li jaħdmu miegħu.

- Speċjalizzazzjoni f'komponenti speċifiċi għas-settur, tekniċi jew tal-politika kulturali. Dan il-proġett offra wkoll lill-haddiema tas-settur pubbliku, il-possibbiltà li jkomplu bl-iżvilupp professjonali tagħhom lokalment jew barra minn Malta permezz ta' korsijiet qosra/masterclasses/networking u avvenimenti ta' shadowing ta' xogħol. Fl-2021 ingħataw total ta' h̄dax-il għotja, li tellgħu t-total kollu tal-proġett għal 108 għotjiet mogħtija lil tlieta u sittin haddiem individwali tas-settur pubbliku.



Ġew iffirmati żewġ memoranda ta' ftehim, wieħed mal-Kulleġġ Malti għall-Arti, Xjenza u Teknologija (MCAST), u ieħor mad-Dipartiment tal-Arti, Komunitajiet Miftuħa u Edukazzjoni għall-Adulti tal-Università ta' Malta



KOMUNITAJIET KREATTIVI

Let it Out!

PATSY CHETCUTI

'Let it Out!' jipromwovi forma ta' terapija, li tintegra l-fiziku, l-emozzjonali, il-konjittiv, u l-aspetti soċjali fit-trattament. L-għan ewlieni tiegħu hu li jipprovi hiliet ta' mindfulness, billi tingħata attenzjoni lill-esperjenza tas-sensazzjonijiet tal-ġisem, tal-movimenti, u l-istati, waqt li jrawwem l-abbiltà biex jivverbalizza dawn kollha flimkien mal-emozzjonijiet u l-immagħni relatati mas-sensazzjonijiet tal-ġisem. Permezz ta' dawn is-sessjonijiet, it-tim għandu l-għan li jipromwovi pariri ta' awtogħajnuna, u għodod konjittivi bbażati fuq l-imġiba fuq kif tiġġestixxi u tkampa bl-ansjetà fil-ħajja ta' kuljum.

Is-sessjonijiet jinvolve żewġ komponenti – moviment somatiku u tekniki ta' mindfulness. Il-komponent tal-moviment somatiku jinvolve moviment gwidat bil-għan li jipromwovi awtokuxjenza kif ukoll espressjoni ħielsa mill-gudizzju u awtoespressjoni kreattiva. Il-komponent tal-mindfulness tas-sessjonijiet jinvolve introduzzjoni għall-mindfulness, u jinkludi: kif timmedita; in-nongudizzju; l-awtokompassjoni; il-komunikazzjoni mindfull; u l-awtokuxjenza.

Sibt dan il-workshop inkoraġġanti hafna għall-vjaġġ tiegħi minkejja li hu kors introdutturju. Fetaħni għal aktar awtokura, biex niftakar nistharreġ in-natura tagħna aktar fil-fond, u biex nesprimi emozzjonijiet b'mod san u differenti. Sibt li l-prattiki tal-mindfulness fakkruni biex nibda mnejn qiegħda, u biex inkun aktar ħanina u paċenzjuża miegħi nnifsi. Xi haġa li veru laqitni u li qatt qabel ma esperjenzajt 'bil-moviment somatiku hija kif meta tiġi f'kuntatt mal-moviment tal-ġisem hemm hafna aktar minn dak li hu viżibbli. Inħossni grata li kont kapaċi ncaqlaq it-tajn proverbjali li qagħad fil-qiegħ tal-baħar u li kont naħsbu ramel, u għall-kompassjoni tal-mindfulness li għenni biex ninkoraġġixxi lili nnifsi f'dan il-proċess. Għal dan kollu, nixtieq nikkumplimenta lill-instructors, Danjela u Patsy. Għamlu biċċa xogħol eċċellenti meta żguraw li l-partecipanti kollha kienu sikuri u komdi, u pprovdew daqstant għarfien.

Nicole De Leonardo

Skambju Kulturali Komunitarju

Il-Kunsill Malti għall-Arti huwa impenjat li jappoġġa u jipromwovi d-diversità tal-espressjoni artistika u kulturali skont id-definizzjoni tad-drittijiet kulturali tal-UNESCO, u huwa ggwidat mill-Għanijiet ta' Żvilupp Sostenibbli, kif ukoll il-Politika tal-Kultura Nazzjonali 2021, il-Pjan ta' Ħidma għall-Kultura tal-UE 2019-2022, u l-Porto Santo Charter fuq il-Kultura u l-Promozzjoni tad-Demokrazija. Dan l-impenn fundamentali ggwida x-xogħol tal-KMA matul l-2021.

Ir-realtajiet u l-inugwaljanzi li l-pandemija tellgħet fil-wiċċ, u l-opportunitajiet u n-narrattivi ta' tama li ħarġu minnhom, instigaw aktar lill-KMA biex jistabbilixxi diversi pjattaformi li jinvolve lill-komunità u li jiżviluppaw l-għarfien, u jdaħħal profondament l-inklusività u d-diversità fl-Istrateġija 2025 u jinkludi fost oħrajn l-ACMChats u l-ACMHangouts. Pjattaforma addizzjonali importanti oħra matul l-2021 kienet is-serje ta' konverżazzjonijiet tematiċi tal-Istrateġija 2025. Din is-serje ppermettiet revizzjoni multidimensjonali tal-istrateġija Create2020 ma' partijiet ikkonċernati multipli, kif ukoll ippjanar partecipatorju, rievalwazzjoni, u tibdil fil-mod kif jinħasbu l-għanijiet tal-Istrateġija 2025, konkretament, realistikament u b'suċċess. Din is-serje ttellgħet u tfasslet wara workshops multipli mar-riżorsi umani interni tal-KMA, u ma' organizzazzjonijiet kulturali pubbliċi varji. Wara, dawn il-konverżazzjonijiet komplew ifasslu r-rakkomandazzjonijiet imressqa lill-KMA u li jinformat direttament lill-Istrateġija 2025.

Sadanittant, il-KMA kompli jappoġġa l-inklusività u d-diversità permezz ta'

networking kostanti, kollaborazzjoni intersettorjali, tishih ta' għarfien, żvilupp ta' politika bbażata fuq ir-riċerka, u l-implimentazzjoni tal-programmi tiegħu, partikolarment permezz tal-Komunitajiet Kreattivi u Il-Premju tal-President għall-Kreattività.

Dawn il-proġetti appoġġati mill-Komunitajiet Kreattivi 2021 iffokaw fuq il-wirt kulturali u s-saħħa mentali, waqt li Il-Premju tal-President tal-Kreattività ppermetta l-ingaġġ ta' uffiċjal mal-Fondazzjoni Gabriel Caruana sabiex jgħin iwassal il-kultura eqreb lejn komunitajiet differenti, jiżviluppa involviment mal-komunitajiet, jifhem il-bżonnijiet rispettivi, u jiżviluppa esperjenzi kulturali pertinenti.

Lil hinn mill-appoġġ finanzjarju, il-KMA kompli jappoġġa lill-artisti, komunitajiet, u partijiet ikkonċernati oħra billi jipprovi konsultazzjoni, jiffaċilita n-networking, u jaqsam Prattiki tajba u riżorsi.

Il-KMA kompli jsostni l-kollaborazzjoni tiegħu ma' networks varji biex jipprovi aġġornamenti regolari li jirrelataw ma' strateġiji varji — inkluż l-Istrateġija dwar l-Ugwaljanza bejn il-Generi fil-Qasam tal-Kultura u l-Politika Strateġika

Nazzjonali għal Tnaqqis fil-Faqar u għall-Inkluzjoni Soċjali.

Barra minn hekk, l-2021 rat il-konsolidazzjoni tal-pakkett ta' riżorsi – Dritt għall-Kultura – immirat biex johloq kuxjenza relatata mad-diversità, l-ekwità, u l-inklusività.

Dan il-pakkett ta' riżorsi kien indirzzat primarjament għall-organizzazzjoni kulturali pubbliċi, benefiċjarji ffinanzjati, is-soċjetà ċivili, u operaturi indipendenti, u jinkludi:

- Ktejjeb faċli għall-qarrej (b'eżempji ta' Prattika tajba);
- Kitt komplimentari li jikkonsisti f'għodda bżonnjuża, mudelli, listi u referenzi mfassla biex jassistu lill-utent fil-ħajja ta' kuljum

Matul il-proġett, l-approċċ partecipatorju ngħata l-priorità assoluta. Wara konsultazzjoni preliminari mal-Pjattaforma tal-Organizzazzjonijiet għad-Drittijiet Umani ta' Malta (PHROM), li l-gwida tagħhom kienet strumentali fl-identifikazzjoni ta' rakkomandazzjonijiet ewlenin ta' diversità, il-proċess ta' riċerka segwa tliet passi ewlenin:



Whereabout are you from? - Credit Gabriel Caruana Foundation

IL-PREMJU TAL-PRESIDENT GĦALL-KREATTIVITÀ

Whereabout are you from?

GABRIEL CARUANA FOUNDATION

Il-Fondazzjoni Gabriel Caruana Foundation hija organizzazzjoni volontarja impenjata li twassal l-arti kontemporanja, is-snaġġa u l-kultura għand komunitajiet differenti — hija ispirata mil-legat tal-artist pijunier Gabriel Caruana li ra fin-nies il-ħajja u r-ruħ tal-arti, tal-kultura u tal-kreattività. Il-premju ppermetta lill-fondazzjoni tingaġġa Uffiċjal għall-Involviment tal-Komunità biex tiżviluppa aktar fil-fond l-involviment mal-komunitajiet, tifhem il-bżonnijiet rispettivi, u tiżviluppa l-inizjattivi rilevanti.

Il-vjaġġ tiegħi bħala Uffiċjal għall-Involviment tal-Komunità beda f'dawn l-aħħar sitt xhur. Flimkien mat-tim, bdejt naħdem fuq Strategija ta' Involviment tal-Komunità, permezz ta' metodi varji ta' riċerka u esplorazzjoni.

Dan il-proċess ifisser ħafna mhux biss għalija, imma anki għall-fondazzjoni. Mhuwix biss kliem fuq karta. Dawn l-aħħar sitt xhur għenuni nidhol fil-fond u nevolvi relazzjonijiet eżistenti ma' dawk li b'xi mod huma involuti mal-fondazzjoni, bħat-tim artistiku, il-volontiera, l-artisti, l-istudenti, u l-persuni li jgħixu qribna – il-lista dejjem qed tiżdied.

Grazzi għall-appoġġ tal-Fondazzjoni kif ukoll tal-Premju tal-President għall-Kreattività, inħossni aktar minn herqana biex inkompli nimxi pass pass lejn dan l-għan. F'atmosfera pożittiva li tirrispetta l-bżonnijiet diversi tal-komunità, inbassar b'ħafna entużjażmu li din l-opportunità ma għandhiex għan definit, imma ftuħ għal ħafna possibiltajiet – kemm personali, imma aktar minn hekk għall-Fondazzjoni Gabriel Caruana u l-familja dejjem tikber tagħha.

Martina Camilleri

- Tmien gruppi fokali mal-membri tal-komunità minn gruppi diversi tas-soċjetà;
- Sitt intervisti ma' membri fil-qalba tal-grupp;
- Grupp ta' ħidma transsettorjali li jaqsam l-għarfien

L-għarfien li nbena matul il-proċess se jippermetti lill-KMA jiddisinja aħjar inizjattivi fis-snin li ġejjin fix-xogħol tiegħu mal-organizzazzjonijiet kulturali pubbliċi, il-komunitajiet, u l-partijiet ikkonċernati kollha, waqt li jagħti importanza lid-dritt għall-kultura fost komunitajiet diversi.

Fl-istess hin, baqgħu jiġu esplorati aktar opportunitajiet għal kollaborazzjoni intersettorjali, żvilupp ta' għarfien u networking, bil-ħsieb li jiġi ffaċilitat forum dinamiku għat-tixrid tal-għarfien u l-prattika tajba relatata mal-inklussività, id-diversità, u l-kultura. Dan għandu jippermetti lis-setturi rispettivi jinvolvu ruħhom f'sinergiji kreattivi u li jilluqu għanijiet li jkunu impossibbli għas-setturi meta jaħdmu waħedhom.

Il-principju tad-dritt għall-kultura, kif deskritt fil-proġett Drittijiet Kulturali, sar effettivament pedament għall-Istrategija 2025 u se jkompli jifforma



Il-KMA kompla jappoġġa l-inklussività u d-diversità permezz ta' networking kostanti, kollaborazzjoni intersettorjali, tishih ta' għarfien, żvilupp ta' politika bbażata fuq ir-riċerka, u l-implimentazzjoni tal-programmi tiegħu

L-qalba tal-approċċ tal-KMA għall-involviment soċjali. It-tishih fuq il-qafas konċettwali żviluppat matul l-aħħar sena, huwa xprunat minn impenn lejn drittijiet kulturali bħala forza għall-gustizzja soċjali u żvilupp sostenibbli u riġenerazzjoni — soċjali, ekonomika, u ambjentali.

Din l-istrategija tindirizza speċifikament il-bżonn li nkunu konxji mill-inugwaljanzi strutturali bbażati fuq il-generu, l-etnicità, u d-diżabbiltà, f'konformità mal-Pjan ta' Ħidma għall-Kultura 2019-2022, u r-relevanza trażversali għall-Għanijiet ta' Żvilupp Sostenibbli (SDGs) kollha, partikolarment dawk relatati mal-edukazzjoni inklussiva u ekwitabbli

(SDG 4), l-ugwaljanza tal-generu (SDG 5), tkabbir ekonomiku inklussiv u sostenibbli, xogħol u impjeg diċenti (SDG 8), inqas inugwaljanzi (SDG 10), bliet u komunitajiet sostenibbli (SDG 11), azzjoni għall-għieda kontra t-tibdil fil-klima u l-impatti tagħha (SDG 13), u paċi, gustizzja u istituzzjonijiet b'saħħithom (SDG 16).

L-Iżvilupp tan-Negożju

Wara l-miżuri li ttieħdu fl-2020 biex is-setturi kulturali u kreattivi jirkupraw mill-impatt tal-pandemija, il-KMA kompli jinvolti ruħu f'diskussjonijiet kontinwi mal-Malta Enterprise u operaturi kulturali pubbliċi u indipendenti.

L-2021 rat it-tweġġ ta' memorandum ta' ftehim mal-Malta Enterprise li jpoġġi l-pedamenti għall-ftehimiet futuri li għandhom l-għan li jikkontribwixxu għall-oqsfa strateġiċi tal-Kunsill Malti għall-Arti u tal-Malta Enterprise. Dan il-ftehim se jipprovdi ambjent li jippermetti promozzjoni tal-ekonomija kreattiva, billi jinkoraġġixxi aktar kreattività, innovazzjoni, u intraprenditorija. Dan se jkompli joffri karrieri f'fergħat differenti fi hdan is-settur. Permezz ta' dan il-memorandum, iż-żewġ entitajiet se joħolqu opportunitajiet biex jitmexxew kollaborazzjonijiet, jiġi promoss it-tixrid tal-għarfien u jinqasmu l-aħjar prattiki għal għan ta' riċerka fi hdan is-settur billi jstabbilixxi konnessjonijiet bejn setturi differenti li jinkludu intrapriżi, artisti, u kreattivi. Din il-kollaborazzjoni bejn in-negożju u l-arti twassal għal valur miżjud għall-partijiet kollha involuti u tkompli timla l-lakuni fl-oqsma ta' aċċess għal finanzi, hilit u inċentivi.

Matul l-2021 kien hemm ukoll revizjonijiet tal-Covid Wage Supplement li kienu mmexxija u maħruġa mill-Malta Enterprise. Riżultat ta' dan,

il-prattikanti ta' dan is-settur setgħu jkomplu jibbenifikaw minn din il-miżura. F'din is-sena, l-inċentiva ġiet emendata b'mod li tkun ibbażata fuq it-telf soċjalment matul il-pandemija minflok fuq il-kodiċi rispettivi tan-NACE, kif kien il-każ fl-2020. Għalhekk, l-operaturi kulturali li ħadu l-akbar daqqa ta' ħarta ġew assigurati assistenza kontinwa, salvagwardja ta' impjegi, u piż eħfef finanzjarju fuq spejjeż ta' operat. Barra minn hekk, l-iskema appoġġat irkupru ekonomiku aktar sostenibbli għas-setturi kulturali u kreattivi lil hinn mill-pandemija.

Il-Kunsill Malti għall-Arti kompli jistinka fil-ħidma tiegħu għall-aqwa benefiċċji għall-artisti u kreattivi lokali. Il-KMA ikkollabora wkoll mal-Malta Enterprise permezz ta' ACMLab li jgħib l-isem "Creating Business Ideas Together" li kien iffokat biss fuq it-twaqqif ta' negożju f'Malta matul il-pandemija permezz ta' shadowing expert u miżuri ta' appoġġ offruti mill-Malta Enterprise. Dan sar għaliex irridu nkomplu ntejbu l-istatus legali tal-professjonali. Matul is-sessjoni tal-ACMLab, saret referenza għall-inċentivi varji offruti mill-Malta Enterprise li l-kreattivi u l-prattikanti kulturali jistgħu jibbenifikaw

minnhom. Dawn l-inċentivi jinkludu l-Business Start (B.Start), il-Business Development, il-Micro Invest Scheme, u l-iSkills Development Scheme.

L-2021 gabet magħha fokus speċjali fuq iż-żieda ta' reżiljenza tas-setturi kulturali u kreattivi permezz ta' appoġġ ta' opportunitajiet għal żvilupp ta' negożju u intraprenditorija kreattiva. Fil-bidu tal-istess sena, il-Kunsill nieda l-iskema ta' appoġġ għall-programmi, b'€1.3 miljun immirat għall-bidu mill-ġdid tas-settur tal-arti lokali billi għen organizzazzjonijiet, kollettivi, jew kollaborazzjonijiet għal rashom biex fejn possibbli jibdeu mill-ġdid l-attività ta' programmar u produzzjoni waqt li dawn joperaw f'manjiera sostenibbli, anki jekk iċ-ċirkustanzi jeħtieġu l-posponiment tal-ftuħ mill-ġdid ta' ċertu attivitajiet għall-pubbliku. L-iskema ta' appoġġ għall-programmi serviet ukoll bħala finanzjament ta' avvjament fil-kuntest tal-pandemija.

Kien hemm ukoll l-introduzzjoni tal-iskema ta' Appoġġ għall-Avvenimenti, li kienet amministrata mill-KMA, u appoġġata mill-Ministeru għall-Wirt Nazzjonali, l-Arti u l-Gvern Lokali u dak li kien qabel il-Ministeru għat-Turiżmu

u l-Protezzjoni tal-Konsumatur. Din l-iskema kienet żviluppata f'rispons għar-ristrezzjonijiet immedjati tal-awtoritajiet tas-saħħa pubblika fuq avvenimenti tal-massa u kellha l-għan li tirrendi l-avvenimenti organizzati kulturali u artistici aktar vijabbli bejn Settembru u Diċembru tal-2021. L-iskema inkludiet assistenza permezz tal-appoġġ finanzjarju simetriku tal-biljetti u assistenza loġistika. Din l-iskema kienet fuq sejha kontinwa abbazi ta' min jiġi l-ewwel jinqeda l-ewwel. B'kolloxx, kien hemm disġna u erbghin benefiċjarju li bbenefikaw minn din l-iskema, b'ammont totali ta' €1,275,000 imqassam.

Matul l-2021, il-Kunsill Malti għall-Arti kompli jaħdem biex irawwem konnessjonijiet bejn l-industrija kreattiva u s-settur tan-negożju sabiex ikabbar l-iżvilupp ta' kollaborazzjoni li tagħti l-frott bejn iż-żewġ setturi għal appoġġ kontinwu ta' inizjattivi fis-setturi kulturali u kreattivi. Saru diskussjonijiet fis-Central Business District sabiex tisbieħ iż-żona permezz ta' arti viżiva, kollaborazzjoni li għandha tagħti l-frott fl-2022. Il-KMA iffinalizza wkoll Programm ta' Edukazzjoni u

Intraprenditorija Kreattiva ma' In Place of War, organizzazzjoni globali li tuża l-kreattività f'postijiet ta' kunflitt bħala għodda għal bidla pożittiva. Dan il-programm se jitmieda fl-2022 u se jiffoka fuq l-iżvilupp ta' hilit, kompetenzi u għarfien fl-intraprenditorija, in-negożju, u t-teknoloġija fis-setturi kulturali u kreattivi.

Kollaborazzjoni oħra li tat il-frott fl-2021 f'dan ir-rigward kienet il-programm ta' taħriġ u mentoragg immirat li jsaħħaħ il-hilit intraprenditorjali tal-artisti u l-kreattivi lokali. Din il-kollaborazzjoni mal- Foundation for the Promotion of Entrepreneurial Activities kienet possibbli grazzi għall-Investment fl-Organizzazzjonijiet Kulturali fi hdan il-Kunsill. Din se tkompli wkoll fl-2022.

L-iskema ta' 150% Tnaqqis tat-Taxxa fuq Donazzjonijiet lill-Kultura kompliet fl-2021 għas-sitt sena konsekuttiva. Fl-2021, ingħataw erbgha u tletin donazzjoni lil organizzazzjonijiet kulturali varji, li ammontaw bħal benefiċċju ta' taxxa kollettiva ta' €49,434.53, li rriżulta f'donazzjoni totali ta' €282,483 lil organizzazzjonijiet kulturali.



L-2021 gabet magħha fokus speċjali fuq iż-żieda ta' reżiljenza tas-setturi kulturali u kreattivi permezz ta' appoġġ ta' opportunitajiet għal żvilupp ta' negożju u intraprenditorija kreattiva

Internazzjonalizzazzjoni

Il-programm ta' internazzjonalizzazzjoni tal-Kunsill Malti għall-Arti kompli matul l-2021, minkejja l-isfidi kontinwi li gabet magħha l-pandemija COVID-19, permezz ta' inizjattivi varji li kellhom l-għan li jressqu prattikanti lokali ma' msieħba u networks internazzjonali.

F l-2021, tnediet l-Iskema ta' Skambji Kulturali Internazzjonali (ICE), li ħadet post il-Cultural Export Fund (CEF), waqt li ġew indirizzati l-bżonnijiet tas-settur li qed joħorġu. Waqt li l-firxa tal-COVID-19 għamlet l-ivvjaġġar aktar diffiċli, tat ukoll spinta enormi lill-iskambji kulturali diġitali. Din l-iskema indirizzata dan billi inkoraġġiet lill-artisti jagħmlu skambju tax-xogħlijiet artistici tagħhom mhux biss fiżikament, iżda wkoll permezz ta' kanali diġitali. Permezz ta' din l-iskema, il-finanzjamenti relatati mal-marketing internazzjonali kif ukoll il-produzzjoni ta' awdjovizivi, siti web, u demos ta' produzzjonijiet kulturali lesti saru wkoll eliġibbli.

Il-fondi totali disponibbli għal din l-iskema kienu ta' €100,000. Total ta' erbatax-il benefiċjarju bbenefika minn dawn il-fondi matul l-2021, bil-fondi allokati lil applikanti li rnexxew ma qabzux l-€10,000 għal kull proġett.

Fl-2021, il-KMA iffinanzja residenzi barra minn Malta permezz tal-Iskema ta' Skambji Kulturali Internazzjonali. Fis-sena msemmija ġew iffinanzjati dawn ir-residenzi artistici: il-partecipazzjoni tal-artista Laura Besançon fir-residenza ZK/U Berlin - Center of Art and Urbanistics, u l-partecipazzjoni tal-artista Wioletta Kulewska's fl-iSkopelos Foundation, programm ta' residenza artistika fil-Greċja.

Matul l-2021, il-KMA kompli bl-appoġġ u l-kollaborazzjoni mal-Ministeru

tal-Affarijiet Barranin fuq diplomazija kulturali u relazzjonijiet kulturali esterni.

Eżempju wieħed ta' dan kien il-kollaborazzjoni tal-avveniment kulturali organizzat mill-Ambaxxata ta' Malta fi Spanja, li fakkar is-sebġha u ħamsin sena ta' indipendenza ta' Malta, bit-tnedija ta' esebizzjoni artistika fil-miftuħ fil-Ġnien Botanku Rjali ta' Madrid. L-esebizzjoni, bl-isem "Malta: Un Punto de Encuentro (Malta: Punt ta' Tlaqqiġ)", esplorat l-irwol ta' Malta bħala post li storikament serva bħala punt ta' tlaqqiġ għal diversi potenzi dinjija, bi Spanja nnifisha inkluza.

F'Marzu tal-2021, f'kollaborazzjoni mal-Ambaxxata ta' Malta fl-Etjopja, il-KMA organizza u pprezenta sessjoni ta' ACMLab li ffokat fuq l-Afrika. Din is-sessjoni kkontestat b'mod attiv nozzjonijiet konvenzjonali ta' estetika u identità singolari Afrikani, u inkoraġġiet lil artisti Maltin biex jesploraw aktar il-kontinent Afrikan permezz ta' proġetti artistici kollaborattivi.

Saru preżentazzjonijiet minn artisti Maltin u Afrikani, li wħud minnhom kienu ffinanzjati fis-snin mghoddija mill-KMA biex jippartecipaw fi proġetti li saru fl-Afrika jew f'kollaborazzjoni ma' artisti Afrikani.

Matul l-2021, il-KMA zamm l-impenn tiegħu biex jipparticipa b'mod attiv fin-networks imsieħba internazzjonali.

Il-KMA ipparticipa fil-laqgħat tal-EUNIC Focal Points kif ukoll fil-laqgħa ġenerali annwali li saret online u fi Brussell, u f'diversi workshops u webinars ta' kondivizjoni ta' għarfien. Il-KMA beda jikkoordina wkoll il-laqgħat tal-EUNIC Focal Points li se jsiru f'Malta fl-2022.

Il-KMA huwa wkoll imsieħeb fi proġett tal-UE ffinanzjat mill-Creative Europe Support to Networks, bl-isem "EUNIC – Crossroads for Culture – Building a European Cultural Relations Sector", immexxi mis-sieħeb ewlieni EUNIC Global. Dan il-proġett ingħata għotja annwali ta' €250,000 u qed jiġi implimentat fuq erba' snin (Diċembru 2017 – Novembru 2021).

F'Lulju tal-2021, il-KMA nieda uffiċjalment il-EUNIC Malta Cluster, flimkien ma' ambaxxati tal-UE u istituti kulturali bbażati f'Malta. Fi New York, il-KMA kompli wkoll il-koordinazzjoni tal-partecipazzjoni ta' Malta fil-proġett virtwali li jgħib l-isem UN/MUTE (2020-2022, proġett virtwali kollaborattiv koorganizzat minn EUNIC NY, il-Grupp ta' New York tal-Istituti Nazzjonali tal-Kultura tal-Unjoni Ewropea.

UN/MUTE kien ir-riżultat ta' żewġ residenzi online mnedija fl-2020 biex jipprovdu opportunità għal skambju kritiku u kollaborazzjoni matul il-pandemija globali COVID-19 lil artisti Ewropej u artisti bbażati fi New York. Ir-residenzi, imsemmija 10001 u 10002, akkoppjaw artisti li qatt ma kienu ltaqgħu qabel u sfidaw lit-timijiet biex

jegħlbu l-limitazzjonijiet tal-lockdowns waqt li ngħaqdu minn naħa għal oħra ta' mezzi artistici, lingwa, kultura, generazzjonijiet, u zoni ta' ħin sabiex isibu forum ta' espressjoni u tifsiriet ġodda fl-arti.

Żewġ artisti Maltin, il-kompożitrici Mariella Cassar-Cordina u d-direttur tal-films Alex Camilleri, ġew akkoppjati ma' artisti minn pajjiżi differenti mill-UE li jirrapprezentaw istituti kulturali oħra, waqt li Aaron Bezzina ġie akkoppjat ma' artist ibbażat fi New York. Ix-xogħlijiet artistici tagħhom kienu kollha esebiti f'esebizzjoni live fil-Forum Kulturali Awstrijak fi New York minn Settembru tal-2021 sa Jannar tal-2022.

Permezz tal-EUNIC Warsaw Cluster, Malta pparticipat fl-avveniment "Poems in the City" li fih poezija li

torigina minn diversi pajjiżi Ewropej tingħata espozizzjoni internazzjonali fit-toroq ta' Varsavja. Fl-edizzjoni tal-2021, il-poeta Nadia Mifsud irrappreżentat lil Malta permezz tal-poezija tagħha "qtar".

Il-KMA ipparticipa wkoll fil-festival tal-poezija TRANSPoesie organizzat minn EUNIC Brussels. Kull sena, il-festival jiccelebra l-multilingwiżmu billi jlaqqa' poeziji f'kemm jista' jkun lingwi fi Brussell. F'Settembru u Ottubru jfakkar il-Jum Ewropew tal-Lingwi u d-Diversità Lingwistika tas-26 ta' Settembru billi jorganizza serje ta' avvenimenti. Fl-2021 ipparticipat Miriam Calleja permezz tal-poezija "Xi hadd pinga fjura".

Matul is-sena, il-KMA ipparticipa b'mod attiv f'diversi laqgħat online mal-IETM, in-Network Internazzjonali għal

Arti Performattivi Kontemporanji. Il-KMA stieden ukoll lil Teatru Malta bħala membru mistieden tiegħu għall-IETM tal-2021 u l-2022.

F'April u Ottubru tal-2021, il-KMA ipparticipa b'mod attiv fil-laqgħat online tal-IFACCA (l-International Federation of Arts Councils and Culture Agencies). L-IFACCA tipprovdi programmi u servizzi li jirrispondu għall-bżonnijiet tal-membri, b'fokus fuq relazzjonijiet internazzjonali, skambju, għarfien u evidenza. Fl-2021, il-laqgħat iffokaw fuq ir-rapport speċjali mir-relatur estern tal-Ġnus Magħquda fil-qasam tad-drittijiet kulturali, Karima Bennoune, li fis-sitta u erbghin sessjoni tal-Kunsill tad-Drittijiet Umani pprezentat ir-rapport "COVID-19, Cultures and Cultural Rights" li fih issorveljat l-effett tal-pandemija fuq il-kultura u d-drittijiet kulturali.

Permezz tal-kummissjoni, it-tmexxija, u l-koordinazzjoni tal-Kunsill Malta għall-Arti, il-Paviljun ta' Malta fil-Biennale di Venezia se jiftaħ għal darba oħra għall-pubbliku fl-2022.

Il-Paviljun ta' Malta fil-Biennale ta' Venezia se jkun ikkurat minn tim speċifiku magħżul wara sejha internazzjonali fl-2021. Bord evalwattiv assessa proposti u għażel unanimament il-proġett Diplomazija Astuta biex jirrapprezenta lil Malta f'Venezja.



Il-programm ta' internazzjonalizzazzjoni tal-Kunsill Malti għall-Arti kompli matul l-2021, minkejja l-isfidi kontinwi li gabet magħha l-pandemija COVID-19



Essen SPIEL 2021

SKEMA TA' SKAMBJI KULTURALI INTERNAZZJONALI

Essen SPIEL 2021

MIGHTY BOARDS

Essen SPIEL hija l-ikbar konvenzjoni Ewropea tal-board games li fiha disinjaturi, pubblikaturi, artisti, u distributuri jiltaqgħu biex jesebixxu xogħolhom. Għalina bħala Mighty Boards, din il-konvenzjoni hija partikularment ta' benefiċċju biex nibnu relazzjonijiet godda u nesploraw kollaborazzjonijiet godda ma' msieħba godda u eżistenti. Matul l-erbat ijiem tal-konvenzjoni, għamilna madwar ħamsa u għoxrin tranżazzjoni ta' distribuzzjoni u lokalizzazzjoni li jistgħu jagħtu l-frott, iiformajna fuq il-post kollaborazzjonijiet godda għal-logħba li jmiss, krejna artisti għal-logħob li bħalissa qegħdin fil-fażi ta' żvilupp, u għamilna kuntatti godda mal-istampa internazzjonali.

L-Iskema ta' Skambji Kulturali Internazzjonali għamlet possibbli l-preżenza tagħna f'Essen Spiel u permezz ta' dan tat lil Excavation Earth, Vengeance: Roll & Fight u Hamlet, kif ukoll lil-logħbiet preċedenti tagħna lista solida ta' kuntatti tal-industrija li mhux biss huma interessati fil-logħbiet innifishom imma jridu wkoll jistabbilixxu lil Mighty Boards fost pubblikaturi u developers ta' logħob internazzjonali magħrufa. Li nistabbilixxu rotta solida biex inpoġġu fuq is-suq il-kreazzjonijiet tal-board games tagħna mhux biss huwa ta' sodisfazzjon imma wkoll jimliena b'kunfidenza biex nagħtuhom il-ħajja internazzjonalment f'industrija popolari li qed tespandi.

Dan il-proġett se jartikula mill-gdid l-ankona seminari ta' Caravaggio Il-Qtugħ ir-Ras ta' San Ġwann il-Battista (1608) u se jkun ikkurat minn Keith Sciberras u Jeffrey Uslip, permezz tal-kollaborazzjoni kreattiva ta' Giuseppe Schembri Bonaci, Arcangelo Sassalino u l-kompożizzjoni tad-direttur u mużiċista Brian Schembri.

Bdew il-preparamenti għall-partecipazzjoni ta' Malta fl-edizzjoni tal-2023 fil-London Design Biennale.

Permezz ta' kollaborazzjoni mal-Ambaxxata ta' Franza f'Malta u Aġenzija Żgħażaġh, il-KMA iffaċilita l-partecipazzjoni ta' żewġ żgħażaġh Maltin fl-avveniment Night of Ideas

li se jseħh f'Parigi fl-2022, bħala parti mill-programm kulturali ta' Franza meta se jkollha f'idha t-titlu ta' Presidenza tal-Kunsill tal-UE.

Tnedija tal-EUNIC MALTA Cluster 2021

F'Lulju tal-2021, il-Kunsill Malti għall-Arti ta bidu għall-ewwel EUNIC Malta Cluster. Il-EUNIC huwa network għall-Istituti Nazzjonali għall-Kultura tal-Unjoni Ewropea. Diversi Ambaxxati Ewropej u Istituti Kulturali attivi f'Malta ħadmu flimkien biex iwaqqfu l-Eunic Malta Cluster. Bħalissa, il-EUNIC Malta Cluster jikkonsisti f'dawn il-membri: l-Ambaxxata tal-Awstrija f'Malta (il-kopresident), l-Istitut Kulturali Taljan (il-kopresident); British Council in Malta (il-vicepresident); il-Kunsill Malti għall-Arti (il-vicepresident); l-Ambaxxata ta' Spanja f'Malta; Alliance Française de Malte – Méditerranée; l-Ambaxxata tal-Polonja f' Malta; l-Ambaxxata tal-

Ungerija f'Malta; u l-Ambaxxata ta' Franza f'Malta.

L-ewwel avveniment tal-EUNIC Malta Cluster ikkonsista f'festival tal-films, b'kollaborazzjoni ma' Spazju Kreattiv fiċ-Ċentru tal-Kreattività fil-Kavallier ta' San Ġakbu, u ttella' f'Ottubru tal-2021. Il-festival ipprezenta disa' films li t-tema prinċipali tagħhom daret ma' dik ta' sostenibbiltà, minn lenti soċjali, ekonomika jew ambjentali.

Luzzu huwa l-film lokali li kien muri b'mod prominenti f'dan il-festival tal-films. Wara li ntweru, il-pubbliku kellu l-opportunità jinteragixxi mad-direttur tal-film Alex Camilleri permezz

ta' sessjoni diretta ta' Mistoqsijiet u Twegibiet, immoderata minn Emma Mattei.

Il-EUNIC Malta Cluster jivviżwalizza li jiffaċilita skambji bejn persuni, kooperazzjoni Ewropea, u l-integrazzjoni bejn ir-Rappreżentanza tal-Kummissjoni Ewropea f'Malta u msieħba tal-kultura lokali. Il-missjoni tiegħu hija li jikkontribwixxi lejn l-Għanijiet ta' Żvilupp Sostenibbli u jirrifletti id-diversità tal-kulturi Ewropej u l-valuri komuni permezz ta' avvenimenti u proġetti Ewropej kongunti.

Riċerka

Ir-riċerka baqgħet il-pedament tax-xogħol tal-Kunsill Malti għall-Arti matul l-2021, u ħadet irwol important fl-appoġġ għall-isforzi tas-settur kreattiv biex jingħelbu l-isfidi pprezentati matul dawn l-aħħar sentejn.

Matul l-2021, ir-riċerka tal-KMA iffokat fuq li tifhem aktar profondament il-modi li l-pandemija affettwat lis-settur tal-kultura lokali, partikolarment x'kien ir-rispons tal-pubbliku għar-restrizzjonijiet relatati mas-saħħa, l-għeluq, u l-mizuri ta' distanza. Dan il-fenomeno kien analizzat permezz ta' Studju ta' Riċerka dwar l-Udjenzi, li beda lejn l-aħħar tal-2020 u kompli matul l-2021. L-istudju fittex li jeżamina l-modi li fihom l-imġibiet, l-attitudnijiet, u l-perċezzjonijiet tal-pubbliku ġenerali lejn l-attenzenza ta' avvenimenti kulturali nbidlu matul il-progressjoni tal-pandemija. L-istudju fittex ukoll li jipprovdi lil organizzazzjonijiet kulturali b'rakkomandazzjonijiet kif jistgħu jindirizzaw realtjiet ġodda li ħarġu mill-pandemija. L-istudju kkonstita fi tliet surveys, li saru mal-pubbliku ġenerali f'punti varji tal-pandemija (Novembru 2020, Jannar/Frar 2021, u Lulju 2021), b'kull survey jistaqsi l-istess mistoqsijiet biex jittraċċa bidliet fl-imġiba f'kull stadju differenti tal-istudju.

Flimkien ma' dawn is-surveys, l-istudju involva numru ta' gruppi fokali li saru ma' rappreżentattivi ta' organizzazzjonijiet kulturali pubbliċi, bil-għan li nifhmu l-isfidi li ffaċċaw matul il-pandemija, kif ukoll l-istrategiji li adottaw biex jirrispondu għal dawn l-ostakli. Ir-rapport finali tal-istudju tnedja f'Novembru tal-2021 f'avveniment ta' tnedija li ttella' fil-Kampus tal-Università ta' Malta tal-Belt Valletta, li matulu diversi prattikanti kulturali ddiskutew is-sejbiet tal-istudju fid-dawl tal-esperjenzi tagħhom matul

il-pandemija. Is-sejbiet tal-istudju indikaw li l-attenzenza tal-pubbliku għal avvenimenti kulturali wara t-tmiem tal-lockdowns relatati mal-pandemija baqgħet baxxa, madankollu, l-intenzjoni tal-pubbliku li jattendi żdiedet maż-żmien, u gradwalment qorbot lejn livelli ta' qabel il-pandemija. L-istudju sab ukoll interess relattivament sinifikanti lejn appoġġ finanzjarju għax-xogħol tal-organizzazzjonijiet kulturali permezz ta' metodi varji, bħal donazzjonijiet, miżati u skemi ta' sħubija.

Ix-xogħol ta' riċerka li sar matul is-sena mill-KMA iffoka wkoll fuq l-iżvilupp ta' studji ta' riċerka ġodda, kif ukoll fuq analiżi profonda ta' korpi ta' data eżistenti.

Fl-2021, fid-dawl ta' studju ġdid ta' riċerka li se jsir matul l-2022 u l-2023, il-KMA iffinalizza diskussjonijiet mas-Sound Diplomacy, konsulent tal-politika tal-mużika internazzjonali u espert globali fl-iżvilupp ta' strategija fit-tul u awtosuffiċjenti għall-mużika. Dan l-istudju se jinvolvi mmappjar tal-ekonomija Maltija ta' billejl, jassessa l-ekosistema infrastrutturali u regolatorja, u jiżviluppa objettivi strateġiċi li u mbaġħad dawn se jitmexxew 'il quddiem mill-KMA. Dan l-istudju se jibda fil-bidu tal-2022, se jieħu sentejn li fihom se jsiru diversi attivitajiet ta' riċerka, minn immappjar sa gruppi fokali. Dan l-istudju jimmarka pass sinifikanti fl-isforzi kontinwi tal-KMA biex jiżviluppa bażi ta' għarfien aktar komprensiv fuq is-settur kreattiv Malti u biex jindirizza l-bżonnijiet

strutturali li se jinkoraġġixxu lis-settur biex jikber aktar.

Fost il-korpi ta' data eżistenti li l-KMA analizza matul l-2021 hemm is-Survey tal-Prattikanti Kreattivi u Kulturali. Dan il-korp ta' data, li ngabar lejn it-tmiem tal-2019 f'it qabel il-bidu tal-pandemija, jitfa' dawl fuq il-mudelli tal-prattika kreattiva eżerċitati mill-prattikanti kreattivi u kulturali f'Malta, jenfasizza fost oħrajn kwistjonijiet relatati mal-kundizzjonijiet tax-xogħol u d-dħul tagħhom, u ż-żmien li jkollu fil-prattika kreattiva. Fl-2021, ġie deċiż li dan il-korp ta' data se jkun analizzat b'mod aktar profond u dettaljat billi tiġi esplorata d-data fil-dawl ta' serje ta' temi pertinenti li jirriflettu x'ħafna jaħsbu fuq il-prattika kulturali. Din l-analiżi mistennija tiġi ppubblikata fl-2022, bħala parti mill-isforzi kontinwi tal-KMA biex jiżviluppa fehim olistiku tal-individwi u gruppi li joperaw fi ħdan is-settur kreattiv.

Bħal fis-snin mgħoddija, il-KMA kompla jipprovdi opportunitajiet ta' finanzjament għal prattikanti u organizzazzjonijiet interessati li jirriċerkaw fil-prattika artistika. Fid-dawl tal-bżonn aċċelerat li jiġu żviluppati hiliet u kapaċitajiet diġitali li għabet magħha l-pandemija lejn it-tmiem tal-2020, il-KMA nieda l-Iskema ta' Riċerka u Żvilupp Diġitali u ħareġ sejha oħra għal din l-iskema fl-2021. Din l-iskema tfittex li tinċentivizza esperimentazzjoni u riċerka akbar fl-użu tat-teknoloġija diġitali fi ħdan il-prattika artistika u l-involviment tal-udjenza, permezz

ta' allokkazzjoni massima ta' €20,000 għal proġetti li jindirizzaw dawn il-kwistjonijiet. Total ta' seba' proġetti kienu ppremjati, b'allokkazzjoni totali ta' €135,924.

Finalment, il-KMA żamm ir-relazzjoni kontinwa tiegħu mal-Compendium of Cultural Policies and Trends, b'partecipazzjoni attiva f'laqgħat u diskussjonijiet varji matul l-2021, b'sottomissjoni ta' aġġornamenti regolari fuq ir-restrizzjonijiet tal-COVID-19 u l-impatt tagħhom fuq is-settur lokali, u bi tkomplija tax-xogħol tiegħu fl-aġġornament tal-profil ta'



Ix-xogħol ta' riċerka li sar matul is-sena mill-KMA iffoka wkoll fuq l-iżvilupp ta' studji ta' riċerka ġodda, kif ukoll fuq analiżi profonda ta' korpi ta' data eżistenti

Malta fi ħdan il-Compendium. Bħal kif ġara fl-2020, dawn il-laqgħat – inkluż il-laqgħa plenarja annwali f'Settembru

2021 – saru online minħabba r-restrizzjonijiet tal-pandemija.

Studju tar-Riċerka dwar l-Udjenzi

L-objettiv ġenerali ta' dan l-istudju kien li nifhmu l-attitudnijiet, il-perċezzjonijiet u l-imġibiet tal-udjenzi rigward il-partecipazzjoni tagħhom fl-arti u l-kultura f'Malta, b'fokus partikolari fuq il-bidliet li għabet magħha l-pandemija u r-restrizzjonijiet relatati magħha. Ġew adottati taħlita ta' għodod ta' riċerka kemm kwalitattiva u kemm kwantitattiva, bħal riċerka bbażata biss fuq id-dokumentazzjoni u diversi gruppi fokali b'rappreżentanti minn organizzazzjonijiet kulturali pubbliċi. Ir-riċerka kwantitattiva daret ma' tliet mewġiet ta' surveys immirati għall-pubbliku ġenerali li saru permezz ta' intervistar personali assistit minn telefon (CATI). Kull mewġa kkonstitiet f'minimu ta' 500 survey komplut. Biex jinqabdu l-imġibiet fi stadji differenti

tal-progress tal-pandemija, is-surveys saru matul Novembru/Diċembru 2020, Jannar/Frar 2021, u Lulju tal-2021.

L-istudju sab li waqt li 73% tar-rispondenti attendew avveniment wieħed jew aktar tal-arti u l-kultura fit-tax-xogħol li ppreċedew il-COVID-19, ħafna baqgħu xettici milli jerggħu jattendu avvenimenti diretti. Id-data wriet li l-intenzjoni biex il-pubbliku jmur lura għal avvenimenti diretti bdiet tiżdied maż-żmien, u gradwalment qorbot lejn il-livelli ta' qabel il-pandemija. Min-naħa l-oħra, l-attenzenza online għal avvenimenti kulturali naqset fil-perjodu studjat, u r-rispondenti indikaw li fil-futur probabbilment se jnaqqsu aktar l-involviment online tagħhom.

B'mod inkoraġġanti, l-istudju wera li l-pubbliku deher li japprezza l-effetti antagonistiċi li l-pandemija ħalliet fuq id-dħul tal-industrija kreattiva, u deher lest li jappoġġa finanzjarjament lis-settur b'modi varji. 44% tar-rispondenti indikaw li huma lesti jħallsu għal avvenimenti li qabel kienu b'xejn, u 37% stqarrew li huma lesti jħallsu sa 10% aktar minn qabel għall-biljetti. 59% oħra indikaw li huma lesti li jappoġġaw organizzazzjonijiet kulturali permezz ta' donazzjoni ta' darba.



Zoom - Credit Ryan Galea

SKEMA TA' RIĊERKA U ŻVILUPP DIĠITALI

Zoom

TYRONE GRIMA

Zoom kien spettaklu ibridu mtella' fil-Palazz tal-Inkwizitur fil-Birgu bejn is-17 u d-19 ta' Settembru 2021. Dan il-proġett kien koprodott minn Tyrone Grima, Joseph Galea, u Keith Chetcuti, u miktub u dirett minn Tyrone Grima.

L-objettiv tiegħu kien li jexplora spazji multipli tal-ispettaklu. L-udjenza setgħet tara l-play online, jew tagħzel bejn żewġ spazji fil-Palazz tal-Inkwizitur. Permezz tal-użu tat-teknoloġija, it-tliet spazji kienu interkonnessi b'mod li l-udjenza setgħet issegwi l-play minn kwalunkwe spazju, tara l-istess play, imma ovvjament tesperjenzaha b'mod differenti.

Dan il-proġett kien esperjenza siewja għalija minhabba li bhala prattikant ippermittielu u għenni nesperimenta b'mod differenti kif nohloq teatru li rrisponda għall-bżonnijiet li nholqu minhabba l-pandemija. L-appoġġ li ngħata lill-proġett xprunani biex nohroġ miż-żona 'komda tiegħi u nesplora aktar l-ispażju komuni ta' bejn it-teknoloġija u l-ispettaklu, spazju li nemmen huwa l-futur. Bhala prattikant, il-fondi pprovdewli l-infrastruttura meħtieġa biex nieħu riskji kkalkulati b'mod kreattiv.

Komunikazzjoni

Il-kanali ta' komunikazzjoni tal-Kunsill Malti għall-Arti kellhom irwol kruċjali fl-isforzi tal-Kunsill biex matul l-2021 jinvolvi ruħu ma' artisti, partijiet ikkonċernati, u l-pubbliku generali. Bħal kif għamel fis-snin mgħoddija, il-KMA għamel użu estensiv tal-midja soċjali biex jippromwovi l-proġetti, l-iskemi ta' finanzjament u l-attivitajiet tiegħu, kif ukoll biex jinvolvi ruħu fi kwistionijiet u dibattiti fil-qasam pubbliku relatati mal-arti f'Malta.

Inizjattiva għida fl-2021 li jixirqilha tissemma hija l-introduzzjoni tas-sistema Fund Alert, li permezz tagħha partijiet interessati jistgħu jinkitbu biex jirċievu notifikazzjonijiet relatati ma' skemi ta' finanzjament, partikolarment dati ta' skadenza li qed joqorbu, kif ukoll il-ftuħ ta' skemi godda. Din is-sistema kienet introdotta wara li applikanti potenzjali talbu biex jirċievu komunikazzjoni aktar puntwali u proattiva relatata ma' dati ta' skadenza tal-iskemi ta' finanzjament.

L-isforzi għall-komunikazzjoni tal-KMA matul l-2021 kienu wkoll iffokati fuq l-aġġornament u t-titjib tas-sit tiegħu — assigurazzjoni li l-informazzjoni relatata max-xogħol tal-Kunsill, skemi ta' finanzjament, sejhiet miftuħa, u opportunitajiet oħra tkun ċara, konsistenti u dettaljata, waqt li disponibbli f'kull hin. Barra minn hekk, is-sit web tal-KMA għaddej minn proċess ta' traduzzjoni li beda fl-2021 u se jikkonkludi bil-kontenut kollu fuqu jkun disponibbli kemm bil-Malti kemm bil-Ingliż.

Il-bullettin tal-KMA baqa' għodda importanti li biha matul l-2021 tkellem mal-pubbliku. Matul is-sena ħarġu ħdax-il edizzjoni b'mod diġitali (ippubblikati f'Jannar, Frar, Marzu, April, Mejju, Ġunju, Lulju, Settembru, Ottubru, Novembru, u Dicembru). Dan il-bullettin jintbagħat lil individwi

u organizzazzjonijiet abbonati mal-lista ta' indirizzi elettronici tal-KMA, u jikkonsisti f'informazzjoni fuq proġetti, skemi, u attivitajiet li l-KMA għaddej bihom. Matul is-sena, kull ħarġa tal-bullettin infetħet minn medja ta' 245 abbonat.

Kanali tal-midja soċjali, li jinkludu Facebook, Instagram, Twitter u Soundcloud baqgħu ċentrali fl-istrategija ta' komunikazzjoni matul is-sena. Fl-2021, il-paġna ta' Facebook tal-KMA kibret minn 10,721 segwaci għal 11,442, b'total ta' 80,055 interazzjoni (li inkludew likes, shares u kummenti minn utenti). Fl-istess hin, il-kont ta' Instagram tal-KMA laħaq firxa ta' 35,178, li kkonstew fin-numru ta' kontijiet uniċi li raw xi post jew storja għall-inqas darba, waqt li l-paġna ta' Twitter tal-KMA iġġenerat total ta' 30,413 impressjoni matul l-istess sena. Il-kanal ta' Soundcloud tal-KMA ikkonsista f'tnejn u erbghin silta f'sitt playlists differenti, b'total ta' 320 play matul is-sena.

Il-KMA għamel ukoll użu minn kanali ta' midja oħra, inkluż it-televizjoni u l-midja stampata. L-aktar prominenti kien il-programm ta' kuljum tat-televizjoni MaltArti li xandar total ta' tletin rappurtaġġ relatati ma' skemi, attivitajiet u proġetti tal-KMA, li inkludew proġetti appoġġati minn skemi ta' finanzjament tal-KMA. Matul

is-sena l-opportunitajiet ta' fondi tal-KMA u kanali ta' skambju deħru wkoll fuq diversi ħarġiet ta' Artpaper. Il-KMA laħaq ukoll qbil mat-Times of Malta sabiex kull edizzjoni ta' ACMHangouts, minbarra li tixxandar fuq il-paġna ta' Facebook tal-KMA, tiġi wkoll strimjata fuq il-portal tagħhom.

Matul l-2021, il-KMA komplatt-tranzizzjoni tiegħu lejn approċċ diġitali l-ewwel, fejn kien possibbli ta' prominenza akbar lill-pubblikazzjonijiet diġitali u mminimizza l-bżonn għal publikazzjonijiet stampati. Il-kalendarju ta' finanzjament tas-sena kien ippubblikat fuq is-sit web tal-KMA fil-bidu tas-sena, u ppermetta lill-utenti jipplanaw l-applikazzjonijiet potenzjali tagħhom ħafna qabel id-data ta' skadenza ta' kull fond. Publikazzjonijiet oħra, bħall-Istudju ta' Riċerka dwar l-Udjenzi u l-Abbozz tal-Istrategija 2025 għal Konsultazzjoni Pubblika ġew ukoll ippubblikati f'format diġitali fuq is-sit web tal-KMA. Il-verżjoni finali ta' Strategija 2025 se tkun ippubblikata fil-forma stampata matul l-2022.

Strategija 2025

Matul l-2021, il-KMA kompli bil-proċess ta' konsultazzjoni u evalwazzjoni għall-iżvilupp ta' Strategija 2025. Dan tfassal biex jevalwa l-punti b'saħħithom u dawk ta' sfida ta' Strategija 2020 waqt li jikseb għarfien fuq id-diversi bżonnijiet, tħassib u aspirazzjonijiet ta' dawk li huma involuti direttament jew indirettament, jew għandhom interess fis-setturi kreattivi u kulturali ta' Malta. Matul il-konverżazzjonijiet varji inizjali mal-imsieħba u l-partijiet ikkonċernati interni tal-KMA, inqabel li l-istrategija li jmiss għandha tkun aktar adattabbli, prammattika, u ambizzjuża biex tirrifletti u tiġġestixxi effettivament iż-żminijiet turbulenti li qed jiġu esperjenzati globalment.

Bl-inkorporazzjoni ta' metodu ta' riċerka kwalitattiva miftuħa, partecipatorja u rapida, il-KMA tkellem ma' aktar minn 200 persuna minn sfondi soċjodemografici varji u lokalitajiet u rwoli differenti fi ħdan l-ekoloġija kreattiva ta' Malta. Il-proċess ta' riċerka li dam disa' xhur beda minn diskussjonijiet tematiċi ma' partijiet ikkonċernati interni, li inkludew ħaddiema tal-KMA u rappreżentanti tal-organizzazzjonijiet kulturali pubbliċi. Dan wassal għal għaxar taħditiet oħra mal-pubbliku generali, li primarjament inkludew rappreżentanti ta' Prattiki diversi mis-setturi kulturali u kreattivi ta' Malta. Saru diskussjonijiet online minħabba l-pandemija; madankollu, biex jiġi mmassimizzat l-involvement, il-pubbliku kien inkoraġġit biex jissottometti kummenti u suġġerimenti qabel u waqt is-sessjonijiet. Ma' dan, fil-fażi finali saru wkoll ħames intervisti individwali ma' esperti ewlenin li

ħadmu mal-KMA f'dawn l-aħħar sitt snin. Il-proċess ta' riċerka kellu l-għan li jiġġenera rakkomandazzjonijiet orjentati għal soluzzjoni fuq temi li kienu enfasizzati mir-riċerka bbażata fuq id-dokumentazzjoni inizjali fuq revizjonijiet ta' dokumenti ta' politika kulturali nazzjonali u Ewropea, riċerka akkademika domestika u internazzjonali, rapporti annwali, u konverżazzjonijiet ma' partijiet ikkonċernati. Il-punti ta' diskussjoni daru l-aktar ma' kwistjonijiet bħall-istatus tal-aristi u l-prattikanti kreattivi, il-fondi, l-iżvilupp tal-karriera fl-arti u l-kultura, l-ugwaljanza fi ħdan is-setturi kulturali u kreattivi, l-ispażji kulturali komunitarji, is-sostenibbiltà fit-tul, id-digitalizzazzjoni, ir-riċerka artistika, l-internazzjonalizzazzjoni, l-edukazzjoni u l-governanza kulturali. Il-partijiet ikkonċernati u l-membri tal-pubbliku involuti offrew ideat siewja fuq kif l-istrategija tagħna tista' tkun żviluppata

aħjar u mwassla biex tindirizza kwistjonijiet pertinenti bħal dawn.

L-eżitu kien gabra ta' rakkomandazzjonijiet ewlenin li jsejju l-iżvilupp tal-istrategija tagħna għas-snin li ġejjin:

- Li niffacilitaw konnessjonijiet mifruxa mas-setturi u partijiet ikkonċernati billi nappoġġaw approċċi partecipatorji fit-teħid tad-deċiżjonijiet fi ħdan l-ippjanar kulturali.
- Li nappoġġaw is-sostenibbiltà fi ħdan is-setturi kreattivi u kulturali permezz ta' miżuri li jirriflettu mudelli godda ta' kreazzjoni, produzzjoni, u distribuzzjoni.
- Li nutilizzaw effettivament il-potenzjal sħiħ tal-ekoloġija vibranti ta' espressjonijiet kulturali ta' Malta bbażati fuq attivitajiet komunitarji li hija lokalizzata u b'għerq soċjali.
- Li niddistribwixxu l-investment pubbliku b'mod aktar ġust biex nipprovdu finanzjament strutturali



Bl-inkorporazzjoni ta' metodu ta' riċerka kwalitattiva miftuħa, partecipatorja u rapida, il-KMA tkellem ma' aktar minn 200 persuna minn sfondi soċjodemografici varji u lokalitajiet u rwoli differenti fi ħdan l-ekoloġija kreattiva ta' Malta

kif ukoll żvilupp infrastrutturali aktar fit-tul, speċjalment fil-gabra diversa ta' talent u espressjoni kreattiva fis-setturi kulturali u kreattivi.

- Li nnettqu l-irwol ta' mexxej kulturali kompassjonali u proattiv u li l-KMA għandu jkun rikonoxxut bħala tali mas-setturi u l-pubbliku ġenerali.

Permezz ta' tressiq ta' dawn ir-rakkomandazzjonijiet, il-KMA għandu l-għan li jagħmel dawn il-bidliet meħtieġa u jkompli jsaħħaħ u jibni fuq is-suċċessi ta' Strategija 2020, jippermetti alinjament eqreb mal-viżjoni u missjoni tal-Politika Kulturali Nazzjonali 2021, "inħaddnu l-kultura għall-benesseri ta' kulhadd" billi nintegraw "il-kultura fl-iżvilupp nazzjonali ma' perspettiva globali li tikkontribwixxi lejn l-iżvilupp sostenibbli". Dan wassal għal tliet temi dominanti li fformaw l-iżvilupp tal-istrategija tagħna: Isma', Ohloq, Imraħ. Dawn it-temi jaħkmu l-impenn tal-KMA biex jagħti prijorità lid-drittijiet kulturali

meta jimplementa l-istrategija tiegħu fis-snin li ġejjin.

Għalhekk, f'Diċembru tal-2021, l-abbozz għal Strategija 2025 kien imniedi għal fażi oħra ta' konsultazzjoni pubblika. Din id-darba, il-KMA stieden lill-pubbliku biex jibgħat rispons jew jidhol f'konverżazzjoni, skont x'kien qed jiġi pprezentat fl-abbozz. L-għan huwa li jingabar ir-rispons kollu sal-ewwel tliet xhur tal-2022, li jippermetti Strategija 2025 aktar komprensiva u rfinata għas-snin li ġejjin.



Il-Fondi u s-Senserija

Artisti: Tiles of Occupation ta' Sheldon Saliba. Ritratt ta' Sarah Pisani.

Figuri Ewlenin

għall-Programmi tal-Finanzjament 2021

| Għotja għall-Iżvilupp Professionali | |
|-------------------------------------|---------|
| Applikanti | 28 |
| Benefiċjarji | 21 |
| Rata ta' suċċess | 75% |
| Ammont allokati | €33,856 |

| Riċerka u Żvilupp Diġitali | |
|----------------------------|----------|
| Applikanti | 10 |
| Benefiċjarji | 7 |
| Rata ta' suċċess | 70% |
| Ammont allokati | €135,924 |

| Fond għat-Talent Żagħżuġh | |
|---------------------------|---------|
| Applikanti | 20 |
| Benefiċjarji | 16 |
| Rata ta' suċċess | 80% |
| Ammont allokati | €25,000 |

| Edukazzjoni tal-Arti | |
|----------------------|----------|
| Applikanti | 20 |
| Benefiċjarji | 14 |
| Rata ta' suċċess | 70% |
| Ammont allokati | €106,987 |

| Skambji Kulturali Internazzjonali | |
|-----------------------------------|----------|
| Applikanti | 21 |
| Benefiċjarji | 14 |
| Rata ta' suċċess | 67% |
| Ammont allokati | €100,000 |

| Artivisti | |
|------------------|---------|
| Applikanti | 10 |
| Benefiċjarji | 5 |
| Rata ta' suċċess | 50% |
| Ammont allokati | €20,000 |

| KulturaTV | |
|------------------|----------|
| Applikanti | 9 |
| Benefiċjarji | 7 |
| Rata ta' suċċess | 78% |
| Ammont allokati | €240,000 |

| Appoġġ għall-Proġetti | |
|-----------------------|----------|
| Applikanti | 86 |
| Benefiċjarji | 23 |
| Rata ta' suċċess | 27% |
| Ammont allokati | €345,000 |

| Appoġġ għall-Programmi | |
|------------------------|------------|
| Applikanti | 81 |
| Benefiċjarji | 47 |
| Rata ta' suċċess | 58% |
| Ammont allokati | €1,299,999 |

| Komunitajiet Kreattivi | |
|------------------------|--------|
| Applikanti | 6 |
| Benefiċjarji | 2 |
| Rata ta' suċċess | 33% |
| Ammont allokati | €8,261 |

| Il-Premju tal-President għall-Kreattività | |
|---|---------|
| Applikanti | 2 |
| Benefiċjarji | 1 |
| Rata ta' suċċess | 50% |
| Ammont allokati | €15,000 |

| Finanzjament għar-Restawr | |
|---------------------------|---------|
| Applikanti | 12 |
| Benefiċjarji | 7 |
| Rata ta' suċċess | 58% |
| Ammont allokati | €90,000 |

| Appoġġ għall-Avvenimenti | |
|--------------------------|------------|
| Applikanti | 48 |
| Benefiċjarji | 48 |
| Rata ta' suċċess | N/A |
| Ammont allokati | €1,275,000 |

| Investiment f'Organizzazzjonijiet Kulturali (proġetti kontinwi) | |
|---|----------|
| Ammont allokati fl-2021 | €316,000 |

| Kofinanzjament mal-Aġenzija Kulturali għall-Belt Valletta (proġetti kontinwi) | |
|---|---------|
| Ammont allokati fl-2021 | €45,000 |

| Għajjuna Kulturali għal Għawdex (proġetti kontinwi) | |
|---|----------|
| Amount allocated in 2021 | €315,000 |

| Finanzjament Artistiku għall-Assoċjazzjonijiet tal-Festi | |
|--|----------|
| Applikanti | 86 |
| Benefiċjarji | 37 |
| Rata ta' suċċess | 43% |
| Ammont allokati | €230,000 |

| Aktor Saħħa u Sikurezza fl-Kmamar tan-Nar | |
|---|----------|
| Applikanti | 27 |
| Benefiċjarji | 27 |
| Rata ta' suċċess | 100% |
| Ammont allokati | €134,761 |

| Fond għat-Tishiħ tal-Midma Mwertqa mill-Kazini tal-Banda | |
|--|----------|
| Applikanti | 49 |
| Benefiċjarji | 36 |
| Rata ta' suċċess | 73% |
| Ammont allokati | €174,945 |

Ammonti mogħtija il-2021

Għotja għall-Iżvilupp Professional

| | | |
|------------------------------|--|--------|
| Carlos Debattista obo | Series' Women | €2,000 |
| Abigail Mallia | | |
| Rachel Gauci | International Piano Course in France - 'Music at Chateaux d'Aix' | €1,589 |
| Kristian Spiteri | Orchestration | €2,000 |
| Gabriel Luis Gordo Gaviria | Advanced steadicam course | €2,000 |
| Yorika Attard | Tileyard's International Songwriting Camp in Marrakesh | €1,947 |
| Marisha Bonnici | American Ballet Theatre Summer Teacher Intensive | €1,278 |
| Matthew Maggi | Stella Adler Summer Conservatory | €2,000 |
| Karl Camilleri | Porto Academy Summer School | €1,605 |
| Ylenia Camilleri-Brennan | Cinematography certificate | €1,040 |
| Lucienne Camilleri | Screenwriting - think film and write it! | €1,920 |
| Wioletta Kulewska | Turps Correspondence Course 2021-2022 | €1,870 |
| Jade Zammit | Residency Programme in Barcelona | €2,000 |
| Matthew Abela | Short film script consultation | €382 |
| Marie-Madeleine Opouma Poupa | Grand Audition 2022 | €2,000 |
| Amy Vella | Mindful Music Making | €1,360 |
| Erica Muscat | 3-week, 'How-to-Teach' Intensive at the Kristin Linklater Voice Centre in Orkney, UK. January 2022 | €2,000 |
| Marcio Ghigo | Intensive classical realism course | €1,870 |
| Marie Claire Galea | Music production | €1,495 |
| Paolo Micallef | A Week in the Life | €2,000 |
| Andrea Stegani | Energy flows in singing | €735 |
| Alberto Favaro | Printing technique training | €765 |

Fond għat-Talent Żagħżuġh

| | | |
|----------------------------|---|--------|
| Martina Galea Loffreda | Training with Stagebox Edinburgh Elite Team | €1,785 |
| Destiny Casa | PNSD Spring Intensive 2021 | €1,729 |
| Julian Bondin | Flas | €1,310 |
| Claudia Santamaria Soriano | Vaganova Academy Summer Intensive 2021 | €2,000 |
| Nicola Marie Cachia | ABT Summer Intensive | €500 |

Fond għat-Talent Żagħżuġh

| | | |
|------------------------|--|--------|
| Alexander Bartolo | Royal Ballet School and American Ballet Theatre (online) Summer Intensive Courses | €783 |
| Julia Gauci | Central School of Ballet - August 2021 | €1,812 |
| Ella Pace | Ella Pace - ABT Summer Intensive 2021 | €498 |
| Milly Bartolo | Milly Bartolo - Royal Ballet School and American Ballet Theatre Online Summer Intensive Courses - 2021 | €783 |
| Marianna Micallef | Tring Park Performing Arts School, Summer Intensives | €1,800 |
| Sara Bianchi | Versatility | €2,000 |
| Destiny Casa | ART of Zurich Ballet Summer Intensive | €2,000 |
| Martina Galea Loffreda | ArtsEd Intensive Summer Musical Theatre Experience and Audition Technique Training | €2,000 |
| Lexi De Martino | Stagebox - musical theatre, TV and film training and management for young performers | €2,000 |
| Marianna Micallef | Pineapple Performing Arts London - Elite Team | €2,000 |
| Michela Deguara | Training with Stagebox London Development Team | €2,000 |

Skambji Kulturali Internazzjonali

| | | |
|-------------------------|---|---------|
| Vince Briffa | Participation in Maritima 2 | €8,000 |
| Wioletta Kulewska | The Artist in Residence at the Skopelos Foundation for the Arts | €3,239 |
| Euchar Gravina | The Peter Reynolds Composer Studio (Cardiff, UK) | €989 |
| Take 2 | Triq is-Sebgha | €7,000 |
| Herman Grech | They Blew Her Up | €8,200 |
| Francesca Balzan | Participation in International Conference Course | €2,556 |
| Mighty Boards Ltd | Essen SPIEL 2021 | €10,000 |
| Alexandra Alden | Reaching New Audiences with 'Leads to Love' - The International Album Showcase Tour | €10,000 |
| Aidan Somers | Ararara - African Collaborations | €9,970 |
| Solid Eye Ltd | Kitchen Maps at City Telling Festival (Kaunas) | €8,000 |
| Clint Spiteri | KNTRL Tour and EP release | €8,185 |
| Jon Mallia | Series Mania Exhibition and Pitching | €7,566 |
| Laura Besançon | Residency at ZK/U Berlin - Center for Art and Urbanistics | €6,500 |
| Mariella Cassar-Cordina | Sonos Civitatem MMXX | €9,795 |

| KulturaTV | | |
|------------------------|-------------------------|---------|
| NRGY Concepts Ltd. | Il-Familja Katastrofija | €35,798 |
| Take 2 | Da Vinci's Dilemma | €30,000 |
| Mad About Video Ltd. | The Local Traveller | €40,000 |
| Sharp Shoot Media | Stromata | €30,000 |
| Turi Ltd. | Id-Denfil | €24,202 |
| Reel8 Productions Ltd. | Ħajjita Makkjetta | €30,000 |
| DeeMedia.tv | Fid-Dell tal-Forka | €50,000 |

| Appoġġ għall-Programmi | | |
|---|--|---------|
| Teatru Salesjan | Recovery and Resurgence from Covid-19 at Teatru Salesjan | €48,000 |
| Reuben Spiteri | Earth Garden Seaside Sessions 2021 | €42,000 |
| Kinemastik | Little Rock People Children's Film Festival | €17,000 |
| Għaqda Mużikali San Gejtanu - Ħamrun | Re-awakening our cultural and social mission | €28,000 |
| Etnika | Days of Entropy | €30,000 |
| The Travellers | Raising Awareness on psycho-social issues through music | €30,000 |
| The New Victorians | Experiencing Live Music TNV 2021-22 Programme | €30,000 |
| MACM | Modern Music Days | €42,000 |
| Alexandra Pace | Blitz Valletta 2021-22 Programme | €30,250 |
| Matthew Catania | Revive: A Programme of Serendipitous Encounters | €44,708 |
| Thomas Scerri | Rooftops | €4,737 |
| Culture Venture | Culture Venture Production House Theatre Programme | €25,000 |
| Allura | Open art studios | €15,000 |
| Staġun Teatru Malti | It-Teatru Ġdid Originali Malti | €21,000 |
| 5D Limited | Audio Visual Immersive Attraction | €15,000 |
| Soċjetà Filarmonika Santa Marija | Music in sequence | €10,638 |
| Malta Chamber of Scientists - Edward Duca | Sowing Seeds | €42,000 |
| Zararti - Anthony Ellul | Drama for the Third Age and Special Communities | €12,285 |
| TEN08 - Glenn Agius | Rock The Fort | €27,500 |
| EPICLECTIC Ltd - Michael A Fenech | Bla Kondixin - The return | €40,000 |
| YMCA Malta | D-inVISIBLE | €33,000 |
| G7 Services Limited - Sarah Aquilina | The Magical Illuminated Trail | €27,000 |
| Kixott Coop Ltd | He(a)rding CATS | €10,048 |
| FM Theatre Productions Limited | Young Audience Programme | €30,000 |
| Ignite | Ignite 2021/22 | €18,000 |
| Gozo Youth Wind Orchestra Foundation | BACK to BASICS – looking to a brighter FUTURE... | €35,000 |

| Appoġġ għall-Programmi | | |
|--|--|---------|
| Masquerade Malta | Out of the Blue | €47,500 |
| Culture Venture | Malta Spectacular: The Grand Return | €35,000 |
| Adrian J. Mizzi | Fashion ♥ Art | €13,000 |
| Peter Borg | Masterclass Malta | €18,000 |
| Costantino Films Ltd | MedFilm Festival in Malta/We love the sea | €15,000 |
| Nicola Said | Malta Opera | €30,000 |
| Moveo Dance Foundation | Moveo Re-launch Programme | €26,000 |
| Adrian Buckle | Adrian Buckle International Season | €51,000 |
| Charlie Cauchi | Untitled Malta Moving Image Project | €46,000 |
| Joseph Zammit | WhatsTheirNames Season 2022 | €51,000 |
| Roxanne Gatt | Rosa Kwir Presents | €31,000 |
| The Insynk Collective | The Artist Empowerment Project | €25,000 |
| Aidan Somers | Artistic expression using universal Concepts and collaboration | €25,000 |
| District Entertainment | District Records | €31,000 |
| William Smith | NOMAD | €6,000 |
| Balzunetta Productions | Rerun and Restart / Maltese Musical Theatre | €31,000 |
| Gozo Youth Wind Orchestra Foundation | Spreading Our Wings – Celebrating 20 years of innovative music concerts by Gozitan youth musicians | €21,000 |
| Socjeta' Filarmonika L-Unjoni | Restart | €20,000 |
| Allura | Open Art Studios | €26,000 |
| Boing Ltd | Glitch Festival - A creative audiovisual experience | €23,000 |
| Big Friends Guggen Musik Malta A.D. 2008 | Inqajmu mill-ġdid il-ħajja soċjokulturali | €20,333 |

| Riċerka u Żvilupp Diġitali | | |
|--|--|---------|
| Nocemuskata | Inkontru | €20,000 |
| Margerita Pule | Farfara 2031 | €19,908 |
| Ivan Coleiro | Memory and Perception_03 | €20,000 |
| Sezzjoni Żgħażaġħ Pawlini Munxarin | Embracing today's technology in artistic projects | €20,000 |
| Wesley Ellul | Making digital audiences feel more than passive viewers in live performances | €20,000 |
| Charles Paul Azzopardi | Malta Image Preservation Archive (MIPA) | €20,000 |
| Fondazzjoni Soċjo-Kulturali Ambjentali | CHIPED: Cultural Heritage Interpretation Portal for an Enhanced Digitized Experience | €16,016 |

| Edukazzjoni tal-Arti | | |
|---------------------------------|------------------------------|--------|
| Christine Zerafa | The Performance Class Series | €8,000 |
| Għaqda Mużikali San Ġorġ Martri | Sinergija | €8,000 |

| Edukazzjoni tal-Arti | | |
|--------------------------------------|---|--------|
| Kurt Calleja | School Playscapes – Innovative Learning Approaches through Play | €7,997 |
| Seed Dance Studios | Malta Connects | €7,703 |
| Sawtooth Audio Academy | Beats of Knowledge | €7,947 |
| Neal Camilleri | Awakening Inner Creativity through Vocal Expression | €8,000 |
| Thea Cunningham | Summer Intensive Dance Workshops | €5,721 |
| Studio 18 | Studio 18 Sustainability Project | €6,605 |
| Nikki Demajo Albanese | 'Nghidu Kelma ma' Di u Do' | €7,957 |
| Mirjana Batinic | The impact of Montessori method on the quality of art education at the primary school age | €7,998 |
| Kristina Borg | You Are What You Buy – Dak ili tizra taħsad / Reap what you sow | €8,000 |
| Sawtooth Audio Academy | A.D.S.R – An Introduction to Sound | €7,956 |
| Patsy Chetcuti | Got Talent! | €7,076 |
| 6 th Symphony Productions | Serħan il-Moħħ | €8,000 |

| Artivisti | | |
|-------------------|--------------------------|--------|
| Miguel Formosa | Play | €4,000 |
| Angela Bettoni | Changing perceptions | €4,000 |
| Ġagħel Dingli | baħħara | €4,000 |
| Martina Camilleri | Reflect, React, Resonate | €4,000 |
| Kathryn Morrison | BRUDA | €4,000 |

| Appoġġ għall-Proġetti | | |
|----------------------------|---|---------|
| Margerita Pulè | The Ordinary Lives of Women | €25,000 |
| Matthew Schembri | ħassartek | €11,086 |
| Cynthia Bonnici | Alessia's Project | €24,670 |
| Katel Delia | Malta - Tunis - Marseille | €9,274 |
| Joseph Smith | Spaces in Suspension | €9,841 |
| Antje Liemann | Such Stuff as Worlds are Made On | €25,000 |
| Albert Bell | Albert Bell's Sacro Sanctus - The Sword of Fierbois | €26,764 |
| Clint Calleja | Anamnesis | €11,213 |
| Selina Maria Scerri | Tomorrow's Blossoms | €17,876 |
| Aidan Celeste | Hold On To The Air In Your Pockets | €11,776 |
| Kristina Borg | RNH Bighi through Communities' Stories | €20,000 |
| ARC Research & Consultancy | Medinea Gozo on Air | €20,000 |
| Luke Saydon | It-Teatru tal-Miskin | €5,804 |
| Dance Beyond Borders | Refugee Week Malta 2022 | €20,000 |
| Francesca Grima | "Butterfly in the Inkwell" | €10,000 |
| Take 2 | CASTILLO | €12,000 |

| Appoġġ għall-Proġetti | | |
|---|---|---------|
| Francesca Balzan | Disrupt & Disturb: Shaking off the dust | €18,000 |
| Nigel Baldacchino | Those Eyes, These Eyes, They Fade - Contemporary Photography Exhibition | €15,000 |
| Rochelle Gatt | Horizontal vs Vertical: Cheek to cheek; Head to Toe | €10,000 |
| Salt 'N' Pepper Project | Salt 'N' Pepper: The Comic for Agricultural Learning | €8,500 |
| Michel Angelo Muscat | Song Cycle - Tama | €12,000 |
| 12 th May Band and Social Club | Reviving Our Music Heritage | €14,196 |
| Julia Marta | Valletta-Varsavja-Vjenna: Bringing together three musical cultures | €7,000 |

| Komunitajiet Kreattivi | | |
|------------------------|---------------------|--------|
| Kumitat Festi Esterni | Inħarrġu fis-snajja | €3,313 |
| San Ġorġ Martri | | |
| Patsy Chetcuti | Let it Out! | €4,948 |

| Il-Premju tal-President għall-Kreattività | | |
|---|---------------------------|----------|
| Gabriel Caruana Foundation | Whereabouts are you from? | €45,000* |

*€15,000 kull sena għal tliet snin konsekuttivi li jibdew mill-2021

| Finanzjament għar-Restawr | | |
|--|--|---------|
| Għaqda Dilettanti Knisja ta' Lapsi, San Ġiljan VO/1891 | Restoration and conservation treatment of the titular painting depicting St. Julian, attributed to Antonio Catalano (1596) | €14,879 |
| Soċjetà Filarmonika Santa Marija | It-Titular - Restore, Conserve and Revive! | €14,860 |
| Soċjetà San Pawl Banda Konti Ruġġieru | Mattia Preti | €9,500 |
| Assoċjazzjoni Patrimonju Tarxien | Restoration and Conservation of oil on canvas painting dedicated to Our Lady of Mount Carmel | €14,500 |
| Konfraternità tal-B.V.M. tal-Karità | Conservation project for two altar paintings for the Collegiate Church of St Paul Shipwreck, Valletta | €14,500 |
| Association of St Mary of Jesus, Rabat | Restoration of St. Mary of Jesus Statue | €8,456 |
| Fondazzjoni Soċjo-Kulturali Ambjentali | Fresco restoration of the 18 th century recessed altar at St. Augustine's | €13,305 |

| Appoġġ għall-Avvenimenti (awtoeligibbli fuq bazi ta' min jiġi l-ewwel, jinqeda l-ewwel) | | |
|---|---------------------------------|---------|
| Boing Ltd | Glitch Club Series (Seated) | €30,000 |
| G7 Events | Summer in the Park | €29,500 |
| Kurt Borg | OTR | €30,000 |
| One Culture Group Ltd | Reunited with One Culture Group | €30,000 |
| Carlo Gerada | The Guest List | €30,000 |

| Appoġġ għall-Avvenimenti (awtoeligibbli fuq bażi ta' min jiġi l-ewwel, jinqeda l-ewwel) | | |
|---|---|---------|
| EST1985 Co Limited | Pocci Hiphop & RnB | €30,000 |
| Eleven Entertainment Ltd | Music Nights at Block 11 | €30,000 |
| HGK Company Limited | Ziggy Saturdays | €30,000 |
| Isola Entertainment Limited | District Summer 2021 | €30,000 |
| Signature Entertainment Festivals Limited | Sunset Beach Expeditions with Palm Beach | €30,000 |
| Andre Bajada | Dre Events | €30,000 |
| Odel Ltd | Events at Uno Malta | €30,000 |
| Michael Cini | Stand up in the South Vol. 2 | €3,000 |
| Darryn Portelli | Privé Fridays | €30,000 |
| GMED Projects Ltd | Lemonade at MedAsia Playa | €30,000 |
| Andrew Pace | Pocci Hiphop & RnB | €30,000 |
| Thomas Grima | Pixel MT | €30,000 |
| Ooxgh Omol Ltd | Rocktober Concerts 2021 | €9,000 |
| Spacelab Ltd | Glitch Club Series | €30,000 |
| Nicholas Morales | HOTS | €21,000 |
| Greatt Company Limited | Malta Rocks | €30,000 |
| Roberta Cutajar | Miss Roberta 2021 Winter Schedule | €30,000 |
| Dario Vella Catalano | Music Event | €18,385 |
| Music Tree | Tenishia | €30,000 |
| Daniel Gatt | Yakuza – Rebirth | €30,000 |
| Ryan Spiteri | Rewind 90s and Noughties | €30,000 |
| Dennis Schwiembacher | Inmates X The Weekender | €30,000 |
| Carlo Baldacchino | Electronic Dance Music Events | €30,000 |
| Sean Cini | Wrecked | €11,000 |
| Wayne Spiteri | Underground/Alive | €23,671 |
| Filippa Grima | Havana Wednesdays | €20,100 |
| Unknown Artist Limited | Midnite Snack Events 2021 | €30,000 |
| iCAN Ltd | Stripped – The Musical Journey | €30,000 |
| M7Alpha Creative Studios Ltd | Of The Night Events | €30,000 |
| NRGY Concepts Ltd | City Nights | €30,000 |
| KRWN Malta | MYNT – Standing Series | €24,000 |
| Kurt Saliba | Ziggy Saturdays at Uno | €30,000 |
| Christian Azzopardi | Application for funding for an event at treehaus in UNO Village | €28,784 |
| Clayton Barbara | Cultural Events in Valletta | €30,000 |
| Mushroom & Mushroom | The Spooky Fort | €30,000 |
| Steve Muscat | GrooveBox | €3,350 |
| Stephanie Spiteri | Valletta Christmas Concert | €30,000 |

| Appoġġ għall-Avvenimenti (awtoeligibbli fuq bażi ta' min jiġi l-ewwel, jinqeda l-ewwel) | | |
|---|--------------------------------------|---------|
| Mint Media Limited | X Factor Malta – The Chair Challenge | €30,000 |
| Ronald Briffa | Movologi | €5,175 |
| Rodney Gauci | The Spooky Mansion | €30,000 |
| Quinton Scerri | House of Horror | €30,000 |
| Elvaston Co. Ltd. | The Guestlist | €30,000 |
| Neil Hales | Acid Night_22_10_2021 | 5,676 |
| SE Operations Limited | Sunbed Aperitivo Thursdays | €18,359 |

| Investiment f'Organizzazzjonijiet Kulturali – ammonti mogħtija matul tliet snin (2020 – 2022) | |
|---|---------|
| Magna Żmien Foundation | €69,000 |
| Inizjamed | €90,000 |
| Wicked Comics | €90,000 |
| Socjetà Muzikali Beland A.D. 1861 | €90,000 |
| Teatru Salesjan | €75,000 |
| Moveo Dance Organisation | €75,000 |
| Opening Doors Association | €81,000 |
| Kinemastik | €75,000 |
| Għaqda Muzikali San Ġuzepp Ħal Għaxaq | €60,000 |
| Gabriel Caruana Foundation | €75,000 |
| Electronic Music Malta | €45,000 |
| Għaqda Muzikali Santa Marija Ħal Għaxaq | €60,000 |
| FPEI Malta (Foundation for the Promotion of Entrepreneurial Initiatives) | €63,000 |

| Kofinanzjament mal-Aġenzija Kulturali għall-Belt Valletta – ammonti mogħtija matul tliet snin (2020-2022) | |
|---|---------|
| BLITZ | €30,000 |
| FTZ Community Foundation | €45,000 |
| L-Għanja tal-Poplu | €60,000 |

| Għajjnuna Kulturali għal Għawdex – ammonti mogħtija matul tliet snin (2019-2021) | |
|--|----------|
| Gaulitanus Choir | €165,000 |
| Socjetà Filarmonika La Stella | €210,000 |
| Leone Philharmonic Society | €210,000 |
| Chorus Urbanus | €135,000 |
| D Capitals | €30,000 |
| Victoria International Art Festival | €165,000 |
| Teatru Malta in collaboration with Gozo Creative Club | €30,000 |

| Finanzjament Artistiku għall-Assoċjazzjonijiet tal-Festi | | |
|--|--|--------|
| Għaqda Kultura Armar Marija Annunzjata Tarxien | Sett ta' bandalori artistici | €4,000 |
| Arċikonfraternità ta' San Ġużepp Rabat | Restawr ta' skultura fl-injam | €4,000 |
| Kummissjoni Festa Madonna tar-Rużarju ta' Fatima, Gwardamangia Pietà | Mudellatura tat-tafal għal skultura ta' fuq il-kolonna | €8,000 |
| Valletta 450 Creative Hub | Kontinwazzjoni Proġett Festi Ċentinarji - Festa San Duminku, Il-Belt Valletta | €8,000 |
| Għaqda Madonna tal-Grazzja Banda San Mikiel Żabbar A.D. 1883 | Nippreservaw it-talent Żabbari | €6,000 |
| Kumitat Festi Esterni Santa Venera | Il-proġett - fazi 2 | €8,500 |
| Grupp Armar Festa Immakulata Kuncizzjoni | Sett ta' sitt pavaljuni bil-pittura li jikkommemoraw il-100 sena mid-devozzjoni lejn l-Immakulata Kuncizzjoni fil-Hamrun | €8,500 |
| Grupp Armar San Gejtanu | Sett ta' pavaljuni artistici għall-festa | €8,500 |
| Għaqda tal-Pawlini | Interventi strutturali meħtieġa fil-maħżen ta' Triq Sant'Ursola, fejn jinżamm parti mill-armar tal-festa ta' San Pawl Nawfragu, Il-Belt Valletta | €4,000 |
| Il-Kumitat Festi Esterni Marija Regina A.D 1972 | Insaħħu dak li writna | €8,500 |
| Għaqda Festa Madonna Tal-Karmnu Valletta | Pavaljuni ġodda għat-triq | €8,500 |
| 1565 Community and Cultural Events | Community radio in the capital | €6,500 |
| Pageant Group Marija Regina Marsa A.D.1970 | New costumes and refurbishment | €8,500 |
| Għaqda tan-Nar 23 t'April | Restawr ta' faċċata ta' sede ta' soċjetà | €9,000 |
| Ċentru 19 ta' Novembru 1944 | Inkomplu ngħożžu l-istorja | €3,000 |
| Għaqda Festi Esterni SSma. Trinità Marsa A.D 1975 | Rinovazzjoni ta' Dar Armar | €8,500 |
| Armar Siġġiewi | Pavaljuni, Triq Santa Margerita | €2,510 |
| Hamrun Liberty S.C.1963 | Set bandalori u statwi għal Triq il-Kbira, Hamrun | €9,000 |
| Immaculate Conception Band Club | Insaħħu dak li ksibna maż-żmien . Lejn 45 sena anniversarju | €8,000 |
| Soċjeta Dun Filippu Borgia | Restawr ta' għaxar angli | €1,600 |
| Għaqda Santu Wistin, Valletta | Manutenzjoni u konservazzjoni tal-armar Għaqda Santu Wistin Valletta. | €5,000 |
| Fergħa Armar ta' Barra, Volontieri Parrocchia San Publu - Mark Ciantar | Pedestall u xenografija bi Tliet Statwi San Publu jikkonverti lil Malta | €8,200 |
| Scout Association of Malta Island Head-Quarters | Investiment fil-baned tal-Marsa Scout Group | €8,800 |

| Finanzjament Artistiku għall-Assoċjazzjonijiet tal-Festi | | |
|--|---|--------|
| Arċikonfraternità tas-Santissimu Kurċifiss, Il-Belt Valletta | Restoration of the Oratory of the Archconfraternity of the Holy Cross | €8,500 |
| Soċjeta Filarmonica La Valette | Fondi għall-armar tal-festa 2022 | €8,200 |
| Red Boys Hamrun | Fondi għall-armar tal-festa 2022 | €8,190 |
| Kumitat Festi Esterni San Gorg Martri | Pjazza tal-Vitorja | €5,000 |
| Għaqda Armar San Sebastjan | Tlestija tal-pedestalli artistici għall-istatwi li jirrapreżentaw il-Martiri ta' San Sebastjan | €5,000 |
| Għaqda tan-Nar San Nikola, Siġġiewi | Santa Welcomes Christmas | €4,000 |
| Għaqda Muzikali Sant'Elena | Dekorazzjoni tal-pedestall tal-istatwa ta' Malta Rebbieha | €4,000 |
| (Julian Falzon) Soċjeta Muzikali Madonna tal-Ġilju | Modifikazzjoni u restawr ta' żewġ pedestalli mill-Għaqda tal-Armar tal-Ġilju | €7,000 |
| Għaqda Muzikali San Ġorg Martri | Bandalora kbira | €2,000 |
| Anici Band & Social Club | Inħarsu l-wirt artistiku tas-Soċjetà | €3,000 |
| Jonathan Cini (Għaqda Muzikali San Ġużepp Kalkara AD 1987) | Tlestija tal-Kolonna Principali ta' San Ġużepp li tintrama f' Misraħ Arcisqof Gonzi, il-Kalkara | €4,000 |
| Stella Maris Band Club | Bandalori bil-pitturi | €6,000 |
| Grupp Armar - Paroċċa Sant' Anna | Armar tal-festa | €5,000 |
| Għaqda Muzikali Marija Bambina, Banda Vittorja, Naxxar | Adding an artistic statue to Naxxar's cultural heritage | €5,000 |

| Aktar Saħħa u Sikurezza fil-Kmamar tan-Nar | | |
|--|---|--------|
| Soċjeta Filarmonika 'L-Unjoni' | Investment in new machinery and maintenance of the Complex | €5,000 |
| Għaqda Muzikali San Ġużepp Hal Għaxaq | Inkomplu ninvestu fis-sigurtà tal-kamra tan-nar tagħna | €5,000 |
| St Leonard Band Club | It-tkomplija tal-investiment fl-infastruttura tal-post tan-nar | €5,000 |
| Soċjeta Filarmonika La Stella Gudja | Manutenzjoni preventiva għal aktar sigurtà | €5,000 |
| Soċjeta Santa Marija u Banda Re Ġorg V, Mqabba | Inkomplu l-ħidma b' mod sigur | €5,000 |
| Għaqda tan-nar 25 ta' Novembru – Żejtun | Xiri ta' kanen tal-fibreglass għal aktar sigurtà | €5,000 |
| Għaqda Muzikali Sant'Andrija | Upgrade to existing structures and stores | €4,950 |
| Għaqda Każin Banda San Filep | Rinovar fis-saqaf tal-mgħollazza | €5,000 |
| Għaqda Piroteknika 11 ta' Frar, San Ġwann | Pavimentar bil-Konkos tal-Entratura u l-Passaġġi ta' Ta' Lourdes Fireworks Factory (It-tieni parti) | €5,000 |
| St. Michael's Fireworks Complex | Ninvestu biex ntejjbu l-apparat waqt l-ħidma u ħruq tal-logħob tan-nar | €5,000 |
| Għaqda tan-Nar San Nikola, Siġġiewi | Aktar sikurezza fil-kamra tan-nar San Nikola, Siġġiewi | €5,000 |

| Aktar Saħħa u Sikurezza fil-Kmamar tan-Nar | | |
|--|---|--------|
| Għaqda tan-Nar 23 t'April | Lejn tishih tal-infrastruttura tal-kamra tan-nar | €5,000 |
| Socjeta' Filarmonika Lourdes Qrendi A.D 1895 | Bettiegħa ġdida fil-post tan-nar | €5,000 |
| Socjeta' Piroteknika 15 ta' Awwissu Mosta | Saħħa u sigurtà fil-piroteknika. | €5,000 |
| Għaqda Armar San Sebastjan | Rinovar ta' parti mir-rampa li tagħti access għall-post tan-nar | €5,000 |
| Kažin San Ġużep u Banda De Rohan | Manutenzjoni u tagħmir protettiv fil-post tan-nar | €5,000 |
| St. Joseph Band Club Kirkop | Inkomplu nsaħħu s-sigurtà fil-kumpless tagħna | €5,000 |
| Socjeta' tan-Nar San Bartilmew, Għarghur | Xiri ta' kanni biex jiffaċilita hruq tan-nar aktar sigur | €5,000 |
| Socjeta' Muzikali Santa Katarina V.M. | Investiment fl-infrastruttura tal-kamra tan-nar | €5,000 |
| 19 th March Company Limited | Aktar hidma b'sikurezza | €4,990 |
| Socjeta' Muzikali Santa Marija Bambina Qrendi | Tkomplija tal-proġett li sar fis-sena 2020 | €5,000 |
| Għaqda Muzikali Santa Marija, Ħal Għaxaq | Proġett lejn zamma ta' sigurtà aktar inklussiva permezz tal-konsolidament ta' parti mit-terren fil-kumpless tal-manifattura u l-ħażna tal-materjal pirotekniku, u l-aġġornament tas-sistema ta' hruq tan-nar wireless | €4,840 |
| "Santa Maria" Philharmonic Society of Mosta | Sikurezza u titjib ta' għodda | €4,987 |
| Socjeta' ta' San Pawl Konti Ruġġieru | Manutenzjoni tas-soqfa | €4,994 |
| 12 th May Band and Social Club | Manutenzjoni tal-post tan-nar | €5,000 |
| Għaqda Piroteknika Qalb ta' Ġesu, Fontana Brothers Fireworks | Investing in a firing system to reduce let off | €5,000 |
| Għaqda Karmelitana Banda Queen Victoria | Bdil ta' aperturi ġewwa l-post tan-nar | €5,000 |

| Fond għat-Tishih tal-Ħidma Mwertqqa mill-Każini tal-Banda | | |
|---|--|--------|
| Għaqda Muzikali Sant' Elena | Restawr tas-sala | €8,100 |
| Socjeta' Filarmonika Nicolò Isouard | Restawr t'uniformi u 4 standards | €7,013 |
| Socjeta' Filarmonika Pinto Banda San Sebastjan | Restawr ta' billiard table u għamara antika | €7,766 |
| Għaqda tal-Muzika San Gejtanu | Restawr tas-sala | €6,922 |
| Socjeta' Muzikali Santa Katarina VM | Rinovar tal-ħitan, tibdil ta' skirting u madum | €8,100 |
| Socjeta' Filarmonica La Vittoria, Mellieħa | Restawr ta' pittura | €2,288 |

| Fond għat-Tishih tal-Ħidma Mwertqqa mill-Każini tal-Banda | | |
|---|---|--------|
| Għaqda Muzikali Immakulata Kuncizzjoni Ħamrun | Arkivju, tiswija ta' katuba | €7,088 |
| Għaqda Muzikali Beland | Restawr tal-kappella | €8,100 |
| Socjeta' Muzikali La Stella Levantina A.D.1894 | Restawr ta' statwa, pedestal | €3,308 |
| Għaqda Muzikali San Ġużep Kalkara | Timpani | €3,510 |
| Socjeta' Muzikali Trinita Qaddisa AD1949 | Madum u għamara u gypsum | €4,566 |
| Għaqda Muzikali San Leonardu | Restawr ta' 2 standards | €3,592 |
| Għaqda Muzikali Imperial | Xogħol fuq il-baži tal-arblu | €3,375 |
| Socjeta' Filarmonika La Stella, Gudja | Restawr ta' 4 statwi | €4,556 |
| Socjeta' Filarmonika Santa Marija, Mosta | Bandalora, restawr ta' għamara antika. CCTV u xogħol ta' żebgħa | €1,519 |
| Socjeta' Filarmonica Santa Venera V.M. | Timpani | €4,050 |
| Socjeta' Muzikali San Pio X, Ħal Lija | Restawr tal-plancier | €3,075 |
| Banda San Ġiljan | Restawr ta' 2 bandalori | €8,100 |
| Għaqda Melita Banda San Ġużep, Msida | Tindif tal-faċċata, restawr tal-bieb u aperturi | €3,266 |
| Għaqda Muzikali Sant'Andrija | Restawr ta' standard, tac-ċentru u ġebli | €3,900 |
| Socjeta' Filarmonica Maria Mater Gratiae A.D.1883 | Restawr ta' statwa Malta Rebbieħa | €8,100 |
| Socjeta' Muzikali San Girgor Sliema AD 1987 | Restawr statwa ta' San Girgor | €3,983 |
| Socjeta' Filarmonika San Bartilmew | Aperturi | €8,100 |
| Socjeta' Filarmonika La Stella, Rabat, Għawdex | Two ceiling ACs | €3,881 |
| Socjeta' San Pawl Banda Konti Ruġġieru | Timpani | €3,375 |
| St Gabriel Band Club | Plancier | €2,068 |
| Għaqda Muzikali San Ġużep Għaxaq | Restawr ta' 4 pitturi | €3,900 |
| Għaqda Muzikali Santa Marija Ħal Għaxaq | 13 il-bieb tal-injam u twieqi fuq il-faċċata | €3,692 |
| Kažin Banda San Nikola | Żewg lapidi bl-ismijiet tal-Mro. | €2,565 |
| Socjeta' Santa Marija u Banda Re Gorg V | Boardroom: cabinet, mejda, u sigġijiet | €4,306 |
| Għaqda Muzikali San Gorg Martri | Panelli akustiċi | €8,100 |

Fond għat-Tishih tal-Fidma Mwettqa mill-Każini tal-Banda

| | | |
|---|--|--------|
| Għaqda Mużikali San Pietru fil-Ktajjen | Legiji, laptop, printer, desk, NAS HDD, TV | €2,476 |
| Anici Band & Social Club A.D. 1988 | Installazzjoni ta' partition | €4,506 |
| Socjetà Mużikali Santa Margerita | Xiri u tqeghid ta' madum u aperturi | €4,215 |
| Għaqda Mużikali Marija Bambina - Banda Vittorja, Naxxar | Cameras for live streaming & rebranding | €8,100 |
| St. Philip Band Club AD 1851 | Smart TVs u kotba tal-mużika | €1,384 |

Programmi ta' Fondi – Evalwazzjonijiet

L-evalwaturi għad-diversi programmi ta' fondi jintgħażlu minn gabra ta' evalwaturi indipendenti magħmula minn individwi li applikaw wara s-sejha miftuħa għal evalwaturi ppubblikata fuq is-sit tal-KMA.

Bħala parti mill-isforz kontinwu tagħna għat-trasparenza u ċ-ċarezza, l-ismijiet tal-evalwaturi li wettqu dmirijiet ta' evalwazzjoni matul kwalunkwe sena speċifika jiġu

ppubblikati fuq is-sit web tagħna fi tmiem is-sena.

L-evalwaturi li kienu wkoll benefiċjarji ta' fondi tal-Kunsill Malti għall-Arti matul l-istess sena ma jistgħux

jipparteċipaw f'sessjonijiet ta' evalwazzjoni tal-programmi ta' fondi li bbenefikaw minnhom.

Lista tal-Evalwaturi 2021

| | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------|
| Mario Azzopardi | Clayton Cutajar | Diane Portelli |
| Rugile Barzdukaite | Rosetta Debattista | Toni Sant |
| Albert Bell | Giselle Degiorgio | Annalisa Schembri |
| Alex Bezzina | Ramona Depares | Julienne Schembri |
| Krista Bonello Rutter Giappone | Deborah Falzon | Rachel Scicluna |
| Martin Bonnici | Elaine Falzon | Simone Spiteri |
| Kristina Borg | Yohann Floch | Charlotte Stafrace |
| Trevor Borg | Charles Flores | Annabelle Stivala |
| Vince Briffa | Maria Frendo | Elyse Tonna |
| Norbert Bugeja | Jessica Galea | Francesca Tranter |
| Paul Buhagiar | Rhoda Garland | Roderick Vassallo |
| Glen Calleja | Tyrone Grima | Daniel Vella |
| Marylee Camilleri | Jean Pierre Magro | Daniela Vella Blagojevic |
| Matthew Casha | Emma Mattei | Alex Vella Gregory |
| Mario Cassar | Caldon Mercieca | Valerie Visanich |
| Aidan Celeste | Denise Mulholland | Tanya Zahra |
| Ri Chakraborty | Erica Muscat | Edward Zammit |

Skambju fl-2021

ACMLabs

Is-serje ACMLabs hija l-pjattaforma regolari tal-Kunsill Malti għall-Arti għas-sessjonijiet ta' informazzjoni, qsim ta' ideat u tlaqqiġh, kif ukoll diskussjonijiet u laqgħat fuq bażi regolari mas-settur. Bħala parti mill-impenn tagħna favur senserija attiva fis-settur tal-kultura u l-kreattività, l-ACMLab se jservi bħala l-pjattaforma tagħna biex naqsmu flimkien

informazzjoni u prattiki tajba, niddibattu fuq temi kulturali waqt li niffacilitaw qsim ta' informazzjoni bejn il-membri u partijiet oħra ikkonċernati. Flimkien ma' dawn is-sessjonijiet, se noholqu u naġġornaw bank ta' riżorsi li jgħinuk kemm bħala professjonist kreattiv kif ukoll bħala organizzazzjoni attiva fl-industrija tal-kultura u tal-kreattività.

| Data | Titlu | Post |
|--------------------|---|--|
| it-12 ta' Jannar | Pitching Smart | Malta Postal Museum |
| it-8 ta' Frar | Let's Talk Art Activism | Pjazza Teatru Rjal |
| il-11 ta' Marzu | African Connections: Bright Prospects | Valletta Campus Theatre |
| il-15 ta' April | Cyber Security | Online |
| it-28 ta' April | Creating Business Ideas Together | Online |
| il-11 ta' Mejju | Creative Governance: A Paradox or a Way Forward? | Online |
| is-26 ta' Mejju | Tomorrow's Performance Venues | Online |
| it-8 ta' Ġunju | Taking the Leap! Young Artists and Internationalisation | Malta Society of Arts |
| l-1 ta' Lulju | Arts on Prescription: Bridging Practitioners Together | Mediterranean Conference Centre |
| id-9 ta' Settembru | Artistic Trajectories in a Small State | Esplora |
| it-12 ta' Ottubru | Creativity and the Arts in Education | University of Malta Valletta Campus |
| l-4 ta' Novembru | Self-Care in the Arts | Fort St Elmo |
| id-9 ta' Diċembru | Il-Lingwa tal-Arti | Biblijoteka Nazzjonali |

ACM Hangouts

Is-serje ACM Hangouts hija l-pjattaforma virtwali regolari tal-Kunsill Malti għall-Arti għan-networking u l-qsim ta' għarfien, kif ukoll għal diskussjonijiet u laqgħat regolari mas-setturi tal-kultura u l-kreattività.

| Data | Titlu |
|----------|---|
| Jannar | Artificial Intelligence and the Arts: How, Why? |
| Frar | Sustainable Practices in the Creative Industries |
| Marzu | Policies and Strategies for the Creative Industries |
| April | Understanding Intellectual Property |
| Mejju | Exploring Arts and Education |
| Novembru | Safety in the Creative Industries |
| Diċembru | Disability and the Arts |

ACM Chats

L-ACM Chats huwa serje ta' diskussjonijiet fuq l-arti u l-kultura pprezentat mill-Kunsill Malti għall-Arti f'kollaborazzjoni mal-Campus FM.

| Data | Titlu |
|--------|----------------------------------|
| Jannar | Arts and Democracy |
| Frar | Maltese Theatre |
| Marzu | Arts or Management? |
| April | Arts and Artificial Intelligence |
| Mejju | Traditions and the Arts |
| Ġunju | Art as a Form of Therapy |
| Lulju | Research on Arts and Culture |

ACM Webinar Series

L-ACM Webinar Series huwa pjattaforma tal-Kunsill Malti għall-Arti għal konverżazzjonijiet online fuq żviluppi mifruxa fuq is-settur tal-kultura ma' esperti globali, artisti, akkademiċi, u dawk li jfasslu l-politika.

| Data | Titlu |
|---------------------|---|
| is-16 ta' Frar | Joint Up Thinking: Collective Learning through the Arts |
| is-27 ta' Mejju | Squaring the Circle: Social Solidarity an the Circular Economy |
| is-16 ta' Settembru | Last Orders, Lost Orders? Engaging with Identity Politics and Cultural Policy |
| it-18 ta' Novembru | Building Bridges towards Creative Care and Wellbeing |

Preżenza Digitali il-2021

SIT WEB

- Is-sit web tal-KMA ospita 82,955 sessjoni b'47,116 utent.
- It-tul medju ta' kull sessjoni matul is-sena kien ta' 2:15.
- Il-views tal-paġna għal kull sessjoni kienu ta' 2.41.

BULETTIN

- Matul l-2021 ġew ippubblikati 11-il ħarġa.
- Kull ħarġa nfethet minn medja ta' 245 persuna, b'total ta' 2,697 matul is-sena.
- Sal-aħħar tal-2021 kien hemm 528 abbonat għall-bullettin tal-KMA.

SPUNTI MILL-MIDJA SOĊJALI

- Il-paġna ta' Facebook tal-KMA kibret matul l-2021 b'medja ta' 60 like ġdida kull xahar.
- Sal-aħħar tal-2021, it-total tal-likes fuq Facebook kien ta' 11,442. Dan jirrappreżenta żieda ta' 721 mill-bidu tas-sena.
- Matul l-2021, il-paġna ta' Twitter tal-KMA ġabret 87 segwaċi godda, b'total ta' 30,413-il impressjoni.
- Fl-2021, il-paġna ta' Instagram laħqet firxa ta' 35,178.